



Via di Fregionaia, 692 Maggiano
55100 LUCCA (LU)
Fondo di dotazione Euro 95.000 i.v.
Codice Fiscale 92037890461
Iscrizione Runts 2927



- *Relazione delle attività svolte nell'anno 2023 (pagg. 2 -17)*
- *Relazione di Missione al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2023 (pagg. 18-44);*
- *Stato Patrimoniale e Rendiconto Gestionale al 31/12/2023 (pagg. 45-47);*
- *Relazione Organo di controllo (pagg. 48-50).*

ANNO 2023

Relazione delle attività svolte dalla Fondazione Mario Tobino - ETS

PREMESSA

La Fondazione Mario Tobino – ETS, con sede legale in Via di Fregionaia n. 692, Località Maggiano, nella Casa dei Medici nell'ex Ospedale Psichiatrico, svolge ai sensi dello Statuto la propria attività senza fine di lucro, promuovendo seminari di studi, convegni, pubblicazioni attività di ricerca sulle neuroscienze e sulla psichiatria in ampio concorso con istituzioni scolastiche, universitarie, sanitarie e di ricerca e in sinergia con l'Azienda USL Toscana Nord Ovest. Dalla sua costituzione la Fondazione ha favorito l'accesso di studiosi, di un pubblico interessato e di studenti delle scuole primarie e superiori e universitarie che, tramite visite guidate, vengono a conoscenza della rilevanza culturale e scientifica del luogo. Inoltre ha organizzato numerose iniziative e progetti sul territorio nell'intento di approfondire la conoscenza della figura e dell'opera dello scrittore e medico psichiatra Mario Tobino in tutte le sue più ampie ramificazioni, in tutti i suoi intrecci interdisciplinari, in tutte le sue valenze e modalità, pratiche, teoriche e didattiche.

Dal febbraio 2023 la Fondazione è iscritta al RUNTS – “Altri enti del terzo settore” con decreto regionale di adozione numero 2927.

Un importante riconoscimento, nel 2023, è giunto dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura che ha inserito la Fondazione nella tabella per i contributi annuali alle istituzioni culturali, esito delle attività svolte nell'ultimo triennio e della programmazione del prossimo triennio e nella tabella per la linea di contributi dati alle pubblicazioni per il volume fotografico *La cittadella della follia*. Un altro contributo importante è arrivato da parte delle biblioteche non statali col finanziamento del progetto di digitalizzazione di alcune riviste storiche della Biblioteca G.B. Giordano.

In collaborazione con il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa, abbiamo attivato una borsa di ricerca annuale rinnovabile fino a un massimo di tre anni (2023-2025) e finalizzata ad un'attività di ricerca storica che prevede: a) la catalogazione e il censimento dei volumi della Biblioteca dell'ex-Ospedale Psichiatrico di Maggiano, b) lo studio e l'analisi delle cartelle cliniche di Maggiano, conservate presso l'Archivio Di Stato di Lucca e datate 1942- 1953, in rapporto con l'attività di medico e di scrittore di Mario Tobino.

Dal mese di ottobre abbiamo un nuovo sito web focalizzato sulle attività organizzate dalla Fondazione, da visite guidate a convegni, da mostre a rappresentazioni sceniche. Le nuove sezioni, più dinamiche e interattive, sono disegnate per garantire un'esperienza ottimale anche da dispositivi mobili, tutte le nostre attività culturali possono essere consultate e prenotate direttamente nel calendario online.

Nel mese di giugno abbiamo avuto il piacere della visita del noto psichiatra Vittorino Andreoli. Durante il percorso, accompagnato da Isabella Tobino, si è commosso visitando i padiglioni dell'ex manicomio e le stanzette dove ha soggiornato e vissuto per anni Mario Tobino. Prima di lasciare la struttura ospedaliera ci ha esortato a proseguire nell'opera di recupero della figura del medico scrittore e a far tesoro della sua eredità umana e culturale.

Nel 70° anniversario della pubblicazione de *Libere donne di Magliano*, edito per la prima volta da Vallecchi nel 1953, Mondadori ha realizzato una pubblicazione nella serie Oscar Cult del celebre romanzo di Mario Tobino arricchito da due inserti iconografici che mostrano com'era e com'è oggi l'Ospedale Psichiatrico di Magliano. Autori delle foto attuali del manicomio: Sergio Fortuna, Giorgio Andreuccetti, e Isabella Tobino, le foto in bianco e nero sono tratte da *L'Ospedale Psichiatrico Provinciale di Lucca nell'ultimo sessennio (1936-1941)* di Guglielmo Lippi Francesconi.

Il 28 novembre è uscita la nuova edizione de *Il manicomio di Pechino* di Mario Tobino, con la prefazione di Valeria Babini. A più di trent'anni dalla prima pubblicazione è tornato in libreria l'ultimo volume dato alle stampe dal medico-scrittore. Questo libro, che Mondadori pubblicò nel 1990, è il diario scritto da Tobino in anni lontani, il 1955 e '56, quando diresse il manicomio di Lucca vivendo in pieno il mondo dei matti. Queste pubblicazioni sono la testimonianza dell'eredità culturale di Tobino e dell'attualità di tutta la sua opera.

Ad agosto sul palco del Premio Letterario Viareggio-Rèpaci è stato consegnato, da Isabella Tobino insieme al Sindaco Giorgio Del Ghingaro, il "Premio Tobino" a Giampaolo Simi quale scrittore, sceneggiatore e giornalista esempio della genialità viareggina.

Nell'ambito della comunicazione fin dai primi mesi dell'anno, in collaborazione con il Dott. Brandi, c'è stato un fondamentale e crescente racconto delle attività in programma e l'effettivo svolgimento delle stesse. Come principali canali di trasmissione si sono scelte le pagine Facebook, Instagram e YouTube della Fondazione. Nel corso del 2023 abbiamo incrementato la nostra presenza sui quotidiani locali e nazionali e il nome di Tobino è stato presente anche nel palinsesto televisivo nazionale e regionale.

Tra queste ricordiamo:

31 gennaio Rai3 *Passato e Presente*: Mario Tobino psichiatra e poeta

Nel mese dell'anniversario della nascita di Mario Tobino il programma quotidiano di approfondimento storico prodotto da Rai Cultura e condotto da Paolo Mieli – *Passato e Presente* – ha dedicato una puntata al medico dell'Ospedale Psichiatrico di Magliano con la professoressa Valeria Babini.

<https://www.youtube.com/watch?v=MH1LBIUXsY&list=PLeXW-TG34F0BRzYp2ceFzLQXacyR1zgV>



7 giugno Rai Tre trasmissione "Spazio Libero" di Rai Parlamento.

Dedicata alla promozione dell'edizione del festival LuccAutori ed al ventiduesimo premio Racconti nella Rete. La trasmissione è stata realizzata a Lucca e la giornalista Rai, Marina Giraldi, ha intervistato il presidente di LuccAutori, Demetrio Brandi, l'assessore alla cultura ed ai musei, Angela Mia Pisano, la direttrice del museo di Villa Guinigi, Luisa Berretti e la presidente della Fondazione Mario Tobino, Isabella Tobino.



24 luglio Viver Lucense.

La Presidente Isabella Tobino intervistata da Michela Innocenti per il programma Viver Lucense di Noi Tv apre le porte dell'ex manicomio di Maggiano.

<https://www.youtube.com/watch?v=jDBEaxciXUY&t=22s>

21 ottobre Rai Radio 1 *Il Pescatore di Perle*

Isabella Tobino ha parlato della Legge 180, e del pensiero di Mario Tobino. Ha condotto l'incontro Carlo Albertazzi

<https://www.raiplaysound.it/audio/2023/10/Il-pescatore-di-perle-del-21102023-6531dc0e-b75c-4f8b-aec5-a7b74203d4ae.html>

Siamo stati contattati anche da diverse produzioni per poter girare presso la sede della Fondazione e negli spazi dell'ex Ospedale Psichiatrico docu film e video sonori.

RELAZIONE

Riepilogo delle attività più significative organizzate nel 2023 dalla Fondazione Mario Tobino che hanno visto la presenza di un numeroso e interessato pubblico agli eventi proposti.

CONVEGNI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE

- ✓ 10-11 febbraio Convegno internazionale: **Le parole per dirlo. La malattia mentale: luoghi, persone, narrazioni**, promosso dal Dipartimento di Filosofia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa e dalla Fondazione Mario Tobino, con il patrocinio del Comune di Lucca, della Asl Toscana nord ovest, del network Mente in rete e della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, svoltosi tra Maggiano e Pisa.

Si tratta del primo convegno dedicato al rapporto tra letteratura e malattia mentale. Gli interventi hanno coinvolto studiosi della letteratura, psichiatri, psicoterapeuti, attori, storici e anche narratori contemporanei. La sede della prima giornata è stata l'ex manicomio di Maggiano il luogo nel quale viene ambientato il primo romanzo della letteratura italiana dedicato alla malattia mentale femminile: *Le libere donne di Maggiano* di Mario Tobino.



- ✓ 15 aprile convegno internazionale: **Vicissitudini della soggettività: creatività e psicopatologia**. Alla presenza di tanti operatori ed esperti di fama internazionale, si è svolto nell'ex manicomio di Maggiano il convegno formativo rivolto a professionisti della Salute Mentale. La giornata di studi ha posto l'accento su varie espressioni cliniche psichiatriche attraverso l'opera artistica di soggetti la cui storia clinica è stata recuperata dagli archivi storici di alcuni importanti ex Ospedali Psichiatrici italiani. Approfondita, inoltre, l'associazione tra psicopatologia e aree di iper-competenza in specifici ambiti, tra cui quello artistico e scientifico, concentrandosi sui predisponenti assetti neuro evolutivi e sul rapporto con gli eventi vitali.



✓ 28 ottobre convegno ***Configurazioni della memoria tra filosofia, psichiatria e neuroscienze*** promosso dalla Fondazione e svoltosi presso la Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" di Viareggio. Tra i patrocini quello del XXV World Congress of Philosophy - Roma 2024 e della Società Italiana di Storia della Filosofia. Il tema di quest'anno ha riguardato le configurazioni della memoria tra filosofia, psichiatria e neuroscienze. Nella prima sessione, moderata da Riccardo Roni, è stato approfondito il tema della memoria nella prospettiva sia storica che teoretica per il presente e per il futuro delle prossime generazioni e la memoria nella storia della filosofia attraverso autori classici come Aristotele, Agostino, Spinoza e Condillac, fino alle filosofie femministe. La seconda sessione sviluppata nel pomeriggio di fronte ad un pubblico numeroso ed attento, moderata da Costanza Consolandi dell'Università di Siena, ha analizzato la memoria all'interno del dibattito epistemologico contemporaneo tra filosofia, psichiatria e neuroscienze, con interventi dedicati alle basi neurobiologiche della memoria, alle implicazioni in sede morale, fino al caso di Mario Tobino e della psichiatria.

Prima sessione: <https://www.youtube.com/watch?v=za22YC5xErg&t=1s>

[illegible]

✓ 13 marzo **Tobino e la sua comunità.**

- ✓ 4 maggio incontro nella sede della casa editrice Maria Pacini Fazzi

Relazione delle attività svolte nell'anno 2023

- ✓ 18 maggio incontro online sul tema **Mario Pannunzio e Mario Tobino** con Carla Sodini dell'Università di Firenze, Pier Franco Quaglieni storico contemporaneista, direttore e fondatore del Centro Pannunzio e Isabella Tobino, in occasione del 55° anniversario della costituzione del Centro Culturale Mario Pannunzio. La Presidente, oltre a presentare le attività ed i progetti della Fondazione Tobino, si è soffermata sui rapporti tra Pannunzio e Tobino sulla base anche dei documenti presenti nell'Archivio multimediale della Fondazione.

Tobino dal 1949 inizia a collaborare con il settimanale di politica e di cultura «Il Mondo» sul quale ha pubblicato racconti bellissimi e appunti di viaggio, confluiti poi in romanzi.

<https://www.youtube.com/watch?v=pWPlarKUf0o&t=6s>

- ✓ 9 giugno Caffè delle Mura Lucca: **Tobino e Basaglia, carissimi nemici**

All'interno della VIII edizione del **Festival della Sintesi** Isabella Tobino con Stefano Redaelli, scrittore e docente universitario di letteratura italiana, Nanni Delbecchi, giornalista, e Sirio Del Grande, responsabile della comunicazione della USL di Lucca e giornalista, hanno parlato del rapporto tra Mario Tobino e Franco Basaglia a partire dalla cosiddetta Legge Basaglia (maggio 1978), che dispose la chiusura dei manicomi.

- ✓ 7 dicembre presentazione dell'**inventario dell'archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano**, curato da Elisabetta Angrisano. Grazie al finanziamento della Fondazione Tobino, e alla collaborazione con l'Università di Salerno (Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale) è giunto finalmente a conclusione il lavoro di riordinamento e di inventariazione dell'archivio dell'ex Ospedale Psichiatrico Provinciale di Lucca, depositato presso l'Archivio di Stato di Lucca. Si tratta di un fondo di ragguardevole consistenza (oltre mille unità archivistiche) relativo ad una delle realtà ospedaliere più importanti nella storia della Provincia di Lucca, ancora oggi molto presente nell'immaginario collettivo locale e oggetto di numerose richieste di consultazione, da parte non solo degli studiosi, ma anche della cittadinanza in genere. Hanno partecipato all'evento, oltre alla curatrice dell'inventario, Isabella Tobino, Michele Di Sivo e Maria Francesca Stamuli (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana), Simone Sartini (Archivio di Stato di Firenze), Mariangela Rapetti (Università degli Studi di Cagliari), Federico Valacchi (AIDUSA).



INCONTRI CON LE SCUOLE OCCASIONI TOBINIANE

- ✓ 28 settembre presso Villa Bottini **Stefano Redaelli**, fisico e docente di Letteratura Italiana presso la Facoltà "Artes Liberales" dell'Università di Varsavia, da anni interessato al rapporto fra scienza, follia, spiritualità e letteratura, ha presentato il suo ultimo libro "Ombra mai più" (Neo Edizioni, 2022) ad un pubblico numeroso di studenti delle scuole superiori di Lucca.
- ✓ 30 settembre presso Villa Bottini l'illustratrice e vignettista **Margherita Allegri**, autrice della copertina dell'antologia Racconti nella Rete 2023 e del manifesto di LuccAutori, insieme ai disegnatori **Dino Aloï, Marco De Angelis, Alessandro Prevosto** e con la grande partecipazione di **Bruno Bozzetto** hanno incontrato gli studenti per la presentazione del libro "**Chi ha rapito San Gennaro? Un giallo napoletano a fumetti**" un album di grande formato realizzato coralmemente a venti mani per Guida Editori, storica casa editrice napoletana. Lavoratissimo, ricco di fumetti, illustrazioni e vignette.

PREMIO MARIO TOBINO

- ✓ 7 giugno complesso di S. Micheletto di Lucca, **premiazione del concorso per le scuole Premio Mario Tobino**. Sono stati premiati gli studenti degli istituti di istruzione secondaria di I° e delle scuole primarie che con impegno e dedizione si sono messi in gioco per sviluppare in un elaborato la tematica proposta in questa edizione dalla Fondazione e gli studenti degli istituti di istruzione secondaria di II° che hanno realizzato un elaborato di scrittura creativa.

SCUOLE PRIMARIE tema "Mario Tobino, la famiglia, le famiglie "

1° PREMIO: Classe 4° scuola primaria "Egisto Malfatti", I.C. Don Milani di Viareggio

2° PREMIO: Classe 5A scuola primaria "Francesco Tomei", I.C. Torre del Lago

3° PREMIO: Classe 4A e gruppo della classe 4B scuola primaria "Leone Sbrana" dell'I.C. Darsena di Viareggio

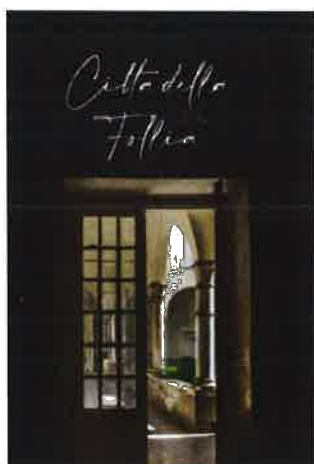
SCUOLE SUPERIORI

PREMIO miglior elaborato di scrittura creativa (tema la guerra) con un punteggio di 99 punti, a Luna Lazzari della classe 1A Liceo "Barsanti e Matteucci" di Viareggio



PUBBLICAZIONI

- ✓ **Sogno, scetticismo e nichilismo. Dalla filosofia antica alle neuroscienze** a cura di Riccardo Roni, pubblicato nella Collana editoriale *Quaderni della Fondazione Mario Tobino. Studi e ricerche* da Maria Pacini Fazzi. Raccoglie i lavori discussi durante il convegno tenutosi a Viareggio nel 2021 dedicato al *Sogno tra natura, storia ed esperienza biografica*.
- ✓ **La cittadella della follia**, Fondazione Mario Tobino, 2023. Libro fotografico a cura di Sergio Fortuna. Uno sguardo artistico sui luoghi abbandonati dell'ex Ospedale di Maggiano. Accanto alle architetture, ai particolari di ferri battuti e di interruttori, ai colori della natura, le parole di Mario Tobino, che lì ha vissuto quaranta anni, e che sottolineano il suo rapporto particolare col luogo e con i suoi ospiti.
- ✓ **Leggera cura - quando Maggiano cantava il festival della canzone in ospedale psichiatrico (1964 -1969)** di Marco Amerigo Innocenti e Enrico Marchi, pubblicato nella Collana editoriale *Quaderni della Fondazione Mario Tobino - Studi e ricerche* da Maria Pacini Fazzi. Il libro parla del periodo più significativo dell'ex manicomio di Maggiano che rappresenta la grande vocazione riabilitativa che in quel luogo ha trovato, in vari periodi della sua storia secolare, la possibilità di applicare le cosiddette buone pratiche psicosociali.



RAPPRESENTAZIONI TEATRALI

- ✓ 28 gennaio consegna del **Premio Patrizia Romei** e rappresentazione dell'atto unico **Moi**. La selezione delle opere presentate alla giuria della prima edizione, svoltasi nel 2022, ha visto come vincitrice il lavoro teatrale "Moi", scritto da Chiara Pasetti, con la regia di Alberto Giusta e interpretato da Lisa Galantini. Pièce ispirata alla vita di Camille Claudel, scultrice di grande talento che subì un lunghissimo ricovero in Ospedale Psichiatrico, dove morì nel 1943, all'età di 78 anni. Il Premio è dedicato al ricordo di Patrizia Romei, entusiastica amante e sostenitrice di iniziative e performances artistiche dedicate a tematiche sociali e solidali nel campo della salute mentale, scomparsa prematuramente.

- ✓ 29 aprile in collaborazione con Lucca Classica Music Festival e Associazione Musicale Lucchese con la direzione artistica di Simone Soldati, all'interno della chiesa dell'ex manicomio di Maggiano, concerto: **La musica e i luoghi**, liberamente ispirato ai due romanzi di Mario Tobino *Per le antiche scale* e *Le libere donne di Magliano*. Programma interamente dedicato all'autore e medico di manicomio in cui brani del repertorio chitarristico, eseguiti da Lucrezia Bonasia, hanno tradotto in musica le parole di Tobino, interpretate dalla voce narrante di Nicola Fanucchi e hanno accompagnato l'ascoltatore in un percorso nella vita del manicomio, trattandone gli aspetti più diversi: dal mistero alla genuinità dei malati, dalla violenza alla speranza.
- ✓ Cercando il Filo. Fragilità, Forza, Bellezza, Arte
Incontri di Teatro Sociale dal Percorso alla Performance con il Gruppo Giovani Associazione Teatrale Guarnieri **Aspettando Moby Dick** e con Gruppo Donne di Maglia Associazione Teatrale Guarnieri **Joc, il Gioco dell'Epidemia da Ionesco a Camus** Regia Miriam Iacopi.
- ✓ 5 giugno rappresentazione teatrale **F U G A – Quattro momenti su Ofelia e sul principe Amleto**. Tratto da W. Shakespeare, J. Laforgue, M. Tobino, B. Brecht e alcuni poeti giapponesi di e con Chiara Gistri e Daniele Fedeli. In collaborazione con Teatro Chisciotte.
Gli attori hanno passato diverse ore all'intero della struttura di Maggiano per meglio immedesimarsi e cogliere l'atmosfera del luogo nella preparazione scenica.
- ✓ 21 giugno serata dedicata alla raccolta fondi per sostenere il recupero della struttura, nella notte più breve dell'anno, la Fondazione ha organizzato la quarta edizione di **La Vita è una bella festa**.
Evento conviviale per sostenere il recupero dell'ex struttura manicomiale. In programma, dopo la visita guidata Sorella Follia, Elisabetta Salvatori in uno spettacolo di narrazione sulla vita di Antonio Ligabue: **Delicato come una farfalla e fiero come un'aquila**. A seguire presentazione dell'opera **Le donne all'alga e altri infiniti** di Federico Favali e interventi musicali del maestro Alberto Bologni.
Durante la conviviale la cooperativa agricola sociale Calafata ha abbinato piatti del progetto ConServe a vini Grandi Cru Costa Toscana.
- ✓ 16 settembre presso l'ex manicomio di Maggiano spettacolo **Filippo Vostro. Storie della ritirata di Russia** di e con Luca Barsottelli produzione della Bottega del Teatro consulenza drammaturgica di Francesco Niccolini. Spettacolo di narrazione per un solo attore, in cui le voci di quattro personaggi si intrecciano per dare vita alla storia. A quella di Filippo si sono alternate le voci di suo padre, di sua madre e di sua sorella, che hanno dato luogo a un racconto intriso di quel senso di sospensione e incertezza che caratterizza le famiglie dei dispersi. Attraverso le lettere scritte dal fronte e le testimonianze di tre familiari, lo spettacolo ricostruisce e intreccia il dramma intimo di una famiglia contadina nella Toscana ai tempi della guerra e la narrazione di una pagina drammatica nella storia mondiale.

- ✓ 21 ottobre **Bellezza ce n'è guarda bene**, concerto lirico nella chiesa dell'ex Ospedale Psichiatrico, organizzato dall'associazione Sui Passi di Puccini aps in cui sono state eseguite famose arie del Maestro lucchese di cui nel 2024 ricorre il centenario della scomparsa. La proposta progettuale è nata con la finalità di creare una rete di enti e associazioni (Ascolta La Mia Voce aps, Scuolina Raggi di Sole odv, L'Amore Non Conta i Cromosomi aps, La Nanina, associazione il Sogno, associazione Lucca Senza Barriere, Fondazione Mario Tobino, Sui Passi di Puccini aps, gruppo folkloristico Giacomo Puccini, Unicef Comitato Provinciale di Lucca, USL Toscana Nord Ovest, Comune di Capannori, Istituto Comprensivo Lucca 7, Comunità Parrocchiale Oltreserchio Nord Ovest) per offrire sinergicamente opportunità di inclusione sociale e di sensibilizzare i cittadini rispetto alla bellezza della quotidianità che talvolta rimane nascosta agli sguardi assuefatti e disillusi.

Soprano: Serena Suffredini Tenore: Dalai
Chen Pianoforte: Niccolò
Buscemi.

Cercando il Filo
Fragilità, Forza, Bellezza, Arte
Incontri di Teatro Sociale del Percorso alla Performance
Incontro Anziani e giovani ai due laghi: introdotto da Mario Tobino (in anteprima sulle scene)

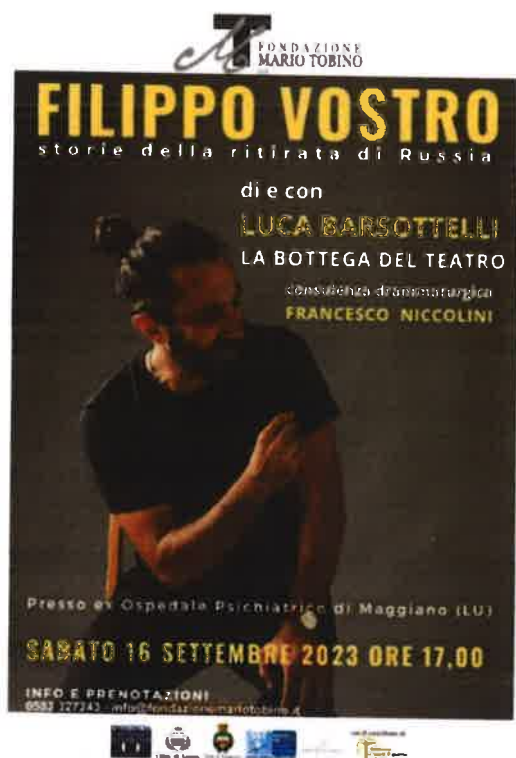
Fondazione Mario Tobino, ex OP di Maggiano
via Principessa, 30100 Maggiano - Lucca
info e prenotazioni: Tel. 0585.527343 - mail: info@fondazionemariotobino.it

Sabato 6 Maggio	Sabato 13 Maggio
I Giovani: la Società ci vuole perfetti Incontro dei giovani in anteprima di teatro che nasce da un progetto intergenerazionale del percorso "Cercando il Filo". L.R. Maria Rosalia ore 14.00 Scenari e regia: Maria Rosalia	La Società dopo il Covid, quale strada percorrere Incontro con i giovani in anteprima di teatro che nasce da un progetto intergenerazionale del percorso "Cercando il Filo". L.R. Maria Rosalia ore 14.00 Scenari e regia: Maria Rosalia
ore 18.00 Gruppo Cantanti: Teatro dei Cantanti Aspettando: Moby Dick Performer: Tiziana Marini (cantante)	ore 18.00 Performance Gruppo Cantanti di Maggiano Dati: Bianca Marini Aspettando: Moby Dick Performer: Tiziana Marini (cantante)
ore 19.00 Performance con Dati: Bianca Marini Aspettando: Moby Dick Performer: Tiziana Marini (cantante)	ore 19.00 Performance con Dati: Bianca Marini Aspettando: Moby Dick Performer: Tiziana Marini (cantante)

La vita è una bella festa
(da: Amicizia di Mario Tobino)

Programma
ore 16.00 **SORELLA FOGLIA** visita guidata
(personaggi storici dell'ex manicomio, in anteprima, spettacolo del teatro sociale Mario Tobino e percorsi seguiti da "Sogno" e "Cercando il Filo")
ore 18.00 Introduzione di Enrico Manchi: Arte, follia e benessere Psicossiale
Spettacolo teatrale di e con Elisabetta Salvatori
DELICATO COME UNA FARFALLA E FEROCE COME UN'AQUILA
vita di Antonio Ligabue
ore 19.00 Aperitivo di benvenuto
Presentazione dell'opera **LE DONNE ALL'ALGA ED ALTRI INFINITI**
del **Martino Federico Favali**
Con un coriviale con interventi musicali del Maestro Alberto Bologni

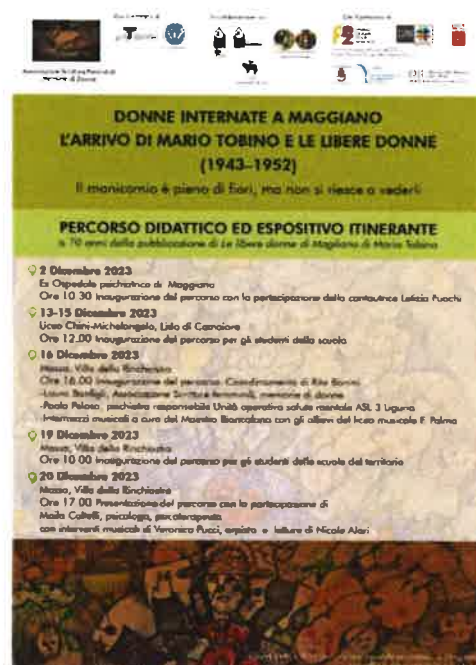
Info e prenotazione obbligatoria presso la Segreteria della Fondazione Mario Tobino
lunedì e mercoledì 8.00-17.00 martedì, giovedì e venerdì 8.00-13.00
0585 527343 - info@fondazionemariotobino.it



MOSTRE

24 giugno - 4 novembre tutto esaurito per l'inaugurazione e il finissage della mostra: **Da vicino nessuno è normale**. L'artista Matteo Raciti ha raccontato la malattia mentale in tutte le sue sfaccettature attraverso l'arte del grottesco con grandi sculture in cartapesta che si sono incorporati intimamente con gli spazi abbandonati e colmi di ricordi, che un tempo accoglievano i pazienti dell'Ospedale Psichiatrico di Maggiano. A dare ancora più enfasi alla narrazione e al percorso espositivo l'installazione fotografica di Valentina Ragozzino, che con sensibilità e carattere ha raccontato la realizzazione di queste grandi sculture in cartapesta e ferro esposte nella mascherata di gruppo per il carnevale di Viareggio 2021. Curatrice Chiara Martine Menchetti. Le sculture sono nate dall'esigenza di raccontare la malattia mentale in tutte le sue sfaccettature attraverso l'arte del grottesco, fugando le etichette convenzionali, e permettendo allo spettatore di specchiarsi in queste enormi anime di carta. La mostra ha chiuso dopo quattro mesi con un grande numero di visitatori, emozioni contrastanti e riflessioni importanti sull'importanza della salute mentale nella nostra società. Per l'occasione della chiusura è stata riproposta la performance teatrale realizzata per l'inaugurazione, curata dall'attrice Chiara Gistri e dagli attori di Kalligeneia Teatro con la partecipazione eccezionale di Eleonora Di Vita. Una vera e propria esperienza immersiva ed itinerante all'interno degli ex spazi manicomiali in due orari differenti, alle 11.00 e alle 15.00, dove gli attori vestiti di bianco con indosso una scultorea, quanto drammatica, testa di cavallo blu si sono aggirati fra gli spettatori e le opere in movimento, conferendo vita alle anime che hanno attraversato quel luogo.

- ✓ 2-12 dicembre mostra **Donne internate a Maggiano. L'arrivo di Mario Tobino e le libere donne (1943 – 1952)**. Progetto promosso in collaborazione con l'associazione Scritture femminili, memorie di donne da un'idea di Alessandra Celi e Luciana Vietina, in occasione dei 70 anni dalla pubblicazione de 'Le libere donne di Magliano' e nell'ambito del progetto di PCTO "Tobino e le libere donne" del Liceo Chini di Lido di Camaiore. Il progetto, nato dall'idea di far incontrare ricerca e didattica, preceduto da un'accurata indagine nelle cartelle cliniche e in altri fondi conservati negli Archivi di Stato di Lucca e Massa e nell'Archivio Storico della Provincia di Lucca, si è ispirato alla metodologia della storia di genere e della Public History, focalizzando l'attenzione sulle ragioni e modalità dell'internamento femminile rispetto a quello maschile. Il percorso espositivo a cura di Alessandra Celi, Giulia Talini e Luciana Vietina, ha visto la partecipazione oltre agli studenti del Liceo Chini anche degli studenti del Liceo Artistico Felice Palma di Massa per la realizzazione dei pannelli che riproducono i ritratti immaginati di donne ricoverate a partire dalle descrizioni di Tobino.



PROGETTI PLURIENNALI

1. PREMIO MARIO TOBINO XVIII EDIZIONE

Nel mese di luglio la commissione si è riunita, come ogni anno, per pianificare e avviare la nuova edizione del Premio Mario Tobino per l'anno scolastico 2023/2024 che coinvolge le scuole della provincia di Lucca.

Queste le proposte della XVIII edizione:

negli Istituti di Istruzione di I grado e nelle scuole Primarie, il Premio ha previsto il coinvolgimento di un gruppo di studenti o dell'intera classe ed è stato proposto di sviluppare un tema attraverso un'unica sezione con attività varie (scrittura, arti grafiche, fotografia, video, ecc.).

Il tema di questa edizione è Mario Tobino e le arti figurative.

Obiettivi del progetto: favorire la conoscenza di Mario Tobino e del territorio dove ha vissuto e lavorato, attivare attraverso la scuola processi di partecipazione e capacità di relazioni sociali.

Negli Istituti di Istruzione di II grado il Concorso propone un laboratorio di scrittura creativa.

Il laboratorio è diventato un animato e innovativo polo di formazione rivolto ai singoli studenti che attraverso un metodo didattico innovativo hanno la possibilità non soltanto di conoscere i principali strumenti tecnici e professionali della scrittura creativa, ma di essere in grado di trasformare le idee in un racconto, di migliorare il loro rendimento scolastico, di sviluppare le conoscenze linguistiche e la creatività verbale acquisendo così le specifiche tecniche narrative necessarie alla stesura di un testo narrativo.



2. IL MANICOMIO DI MAGGIANO

Nel quadro di una costante valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale rappresentato dall'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano, la Fondazione Mario Tobino ha avviato i lavori di ristrutturazione per l'apertura, prevista nel 2024, al primo piano della palazzina Biblioteca/Laboratorio, di un primo tassello del Museo dell'Ospedale Psichiatrico Provinciale di Maggiano. Qui troviamo gli ambienti, in fase di restauro a cura della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, che ospiteranno la storia dell'ospedale, dalle origini del complesso fino alla sua dismissione. Vi saranno esposte le collezioni di oggetti, apparecchi e strumenti scientifici che facevano parte della dotazione della struttura. È un tipo di museo con teche e basi espositive, dove esporre ed illustrare le varie tecniche di cura. Il laboratorio di analisi esistente sarà arredato con le attrezzature originali. Nell'allestimento sarà posta molta attenzione all'accoglienza di tutte le persone ognuna con le proprie differenze e bisogni.

3. SORELLA FOLLIA: VISITA GUIDATA PRESSO L'EX OP DI MAGGIANO

Mensilmente si svolgono visite guidate alla scoperta degli ambienti e della storia dell'ex manicomio di Maggiano, dove il medico-scrittore viareggino Mario Tobino ha vissuto ed esercitato, come primario del reparto femminile, la professione di psichiatra per oltre quarant'anni. La visita guidata, attraverso le letture di alcuni brani tratti dai libri di Tobino comprende: un percorso all'interno dell'ex Ospedale Psichiatrico: Giardino della Direzione, Chiostro del pozzo, Chiostro della divisione femminile e della divisione maschile, chiesa, camerata, cucine, sala pittura e cinema per ripercorrere le fasi del complesso dalle origini al suo sviluppo a cavallo tra XVIII e XX secolo.

Successivamente presso la restaurata Casa medici sede della Fondazione gli ospiti sono accompagnati nelle due Stanzette del medico-scrittore Mario Tobino, e all'Itinerario espositivo *Stanze con vista sull'Umanità* che ripercorre la storia della psichiatria dall'800 fino ai giorni nostri attraverso una ricca collezione di strumentazione medico scientifica. Le visite guidate si svolgono il primo lunedì e l'ultimo sabato di ogni mese con prenotazione sul sito della Fondazione. Nel 2023 oltre 1250 persone hanno visitato l'ex Ospedale Psichiatrico superando abbondantemente del 50% le prenotazioni del 2022.

Nel 2023 sono riprese anche le visite guidate rivolte agli studenti provenienti dalla provincia di Lucca e non solo. Tra questi l'IMT di Lucca, il Liceo Statale C. Lorenzini di Pescia, il Liceo Chini di Lido di Camaiore, IIS P. Dagomari di Prato, Liceo Rodari di Prato, gli Istituti Civitali, Machiavelli, Passaglia e Vallisneri di Lucca, e per la prima volta tre classi della scuola di istruzione secondaria di Santa Maria a Colle e di Camigliano.

4. MENTE IN RETE

Prosegue l'adesione al network Mente in Rete, guidato da Pompeo Martelli della usl 1 di Roma, che ha l'obiettivo di valorizzare in forma congiunta i patrimoni storico-scientifici, artistici, archivistici, architettonici, documentali al fine di una più ampia e articolata attività di conservazione e diffusione delle memorie della psichiatria italiana e di promozione della salute mentale. Nel paesaggio culturale in cui le nostre istituzioni operano esse contribuiscono a trovare e sviluppare, con e per la cittadinanza, un nuovo modo di leggere e di percepire il disagio psichico proponendosi come mediatori e interpreti di un rinnovato senso di comunità che trova nelle memorie degli Archivi, nel patrimonio delle Biblioteche, nei percorsi espositivi dei Musei, negli eventi culturali e nei diversi dispositivi artistico-narrativi un punto di riferimento, un attivatore di processi educativi permanenti. Fanno parte del network le seguenti realtà: Asl Roma 1 Dipartimento di Salute Mentale Museo Laboratorio della Mente, Museo del Manicomio di San Servolo (Venezia), Azienda USL Reggio Emilia Dipartimento di Salute Mentale Museo di Storia della Psichiatria, Azienda USL Toscana Sud Est, Azienda USL di Modena Dipartimento di Salute Mentale, Fondazione Onlus CeRPS Nocera Inferiore, ASL Salerno Dipartimento di Salute Mentale, ASL TO3 di Collegno e Pinerolo Dipartimento di Salute Mentale, ASST Grande Ospedale Metropolitano Niguarda Museo Regionale della Psichiatria e MAPP, Museo d'arte Paolo Pini.

5. FONDAZIONE MARIO TOBINO - PENNY WIRTON

UNA SCUOLA DI ITALIANO PER STRANIERI MINORI NON ACCOMPAGNATI

La Fondazione Mario Tobino, con il sostegno del Comune di Lucca e in collaborazione con gli educatori della Comunità "Carlo del Prete", della Croce Rossa, della Misericordia e del GVAI (gruppo volontari accoglienza immigrati) organizza a Lucca la Scuola Penny Wirton presso i locali messi a disposizione del Centro Civico Agorà e a Viareggio presso i locali della Parrocchia di San Paolino. Le persone, minori e non, che usufruiscono del servizio sono circa 60 e provengono da diverse realtà: Comunità Carlo del Prete, Croce Rossa, G.V.A.I.o del Prete, Croce Rossa, G.V.A.I., privati.



Relazione di missione, parte generale

Informazioni generali sull'ente

La Fondazione Mario Tobino si è costituita a Lucca nel marzo del 2006 e in tutti questi anni ha contribuito in modo costante e continuativo ad animare la vita culturale di questo territorio investendo molte risorse e energie sia nell'ambito della conservazione, valorizzazione e ricerca della memoria storica dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano. E' iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 178 presso l'U.T.G di Lucca e dal 17/02/2023 è iscritta al RUNTS al n. 2927 nella sezione "ALTRI ENTI DEL TERZO SETTORE"

Missione perseguita e attività di interesse generale

Vedasi relazione annuale allegata.

Sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore d'iscrizione e regime fiscale applicato

Sezione residuale ETS generici. Il regime fiscale applicato è quello degli enti non commerciali senza partita IVA.

Sedi e attività svolte

Vedasi relazione annuale allegata.

Dati sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti

Sono Fondatori Promotori i seguenti soggetti:

- Provincia di Lucca;
- Comune di Viareggio;
- Azienda USL Toscana nord ovest;
- Eredi di Mario Tobino.

E' fondatore successivo la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Non vengono svolte attività a favore dei fondatori.

Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente

Altre informazioni

Illustrazione delle poste di bilancio

Il presente bilancio è redatto in base alle disposizioni contenute nell'art. 13, comma 1 e 3 del decreto legislativo 3 luglio 2017 n. 117 (c.d. "Codice del Terzo Settore").

Ai sensi dell'art. 13 del Codice del Terzo Settore, il presente bilancio è formato da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

Come previsto dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 e ribadito dal principio contabile OIC 35, emanato a febbraio 2022, la predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli art. 2423, 2423-*bis* e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche e solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo Settore.

Il bilancio in commento, pertanto, osserva le regole di rilevazione e valutazione contenute nei principi contabili nazionali OIC, ad eccezione delle previsioni specifiche previste dal principio OIC 35, come risulta dalla presente relazione di missione, redatta secondo quanto previsto dal decreto ministeriale già menzionato, che costituisce parte integrante del bilancio d'esercizio.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.

La relazione di missione presenta le informazioni delle voci dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio e illustra l'andamento economico e gestionale dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

Si precisa che la fondazione, pur non essendo obbligata per i volumi di entrate, ha adottato il più complesso schema del bilancio per competenza anche in relazione al fatto di possedere la personalità giuridica, come anche indicato nella nota direttoriale n. 17146 del 15/11/2022 del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali.

Principi di redazione

(Rif. art. 2423, C.c.e art. 2423-bis C.c)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'ente nei vari esercizi.

In relazione al presente bilancio, si ritiene non più applicabile la deroga alla prospettiva della continuità aziendale come definita nei paragrafi 21 e 22 dell'Oic 11, prevista dal comma 2 dell'articolo 38-quater del D.L. 34/2020 per l'esercizio in corso al 31/12/2020.

Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile

Non presenti.

Cambiamenti di principi contabili

Non effettuati

Correzione di errori rilevanti

Non presenti.

Problematiche di comparabilità e di adattamento

Il presente bilancio è il primo che adotta i nuovi schemi RUNTS. I dati del 2022, seppur non obbligatori, sono stati adattati per collocarli nelle rispettive poste di bilancio effettuando alcune riclassificazioni.

Criteri di valutazione applicati

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e ampliamento e di sviluppo con utilità pluriennale sono stati iscritti nell'attivo con il consenso dell'organo di controllo.

I costi di impianto e ampliamento sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni. I costi di sviluppo sono ammortizzati sistematicamente secondo la loro vita utile: nei casi eccezionali in cui non è possibile stimarne attendibilmente la vita utile, essi sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni.

I diritti di brevetto industriale e i diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno, le licenze, concessioni e marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 33%.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate in cinque esercizi.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Ai fini della determinazione del valore d'uso si applica l'approccio semplificato dell'OIC 9 "Svalutazioni per perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali" per determinare le perdite durevoli di valore.

Le eventuali svalutazioni sono rilevate in un'apposita voce denominata "svalutazioni delle Immobilizzazioni materiali ed immateriali" aggiunta nell'apposita area del rendiconto gestionale in base a quanto disposto dal decreto ministeriale.

L'ente ha ritenuto di non avvalersi della facoltà di sospendere le quote di ammortamento relative all'esercizio 2023 prevista dall'art. 1, comma 711 della L. 234/2021 (Legge di bilancio 2022), che estende la facoltà inizialmente prevista dall'articolo 60, commi dal 7-bis al 7- quinquies del Decreto Legge 104/2020 (convertito dalla legge 126/2020) per il solo esercizio in corso al 15/8/2020 e prorogata anche per il 2023.

L'ente non si era avvalso della facoltà neppure negli esercizi precedenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento. Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

Tipo Bene	% Ammortamento
Impianti e macchinari	{25}%
Attrezzature	{100}%
Altri beni	{20}%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti. Ai fini della determinazione del valore d'uso si applica l'approccio semplificato dell'OIC 9 "Svalutazioni per perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali" per determinare le perdite durevoli di valore.

Le eventuali svalutazioni sono rilevate in un'apposita voce denominata "svalutazioni delle Immobilizzazioni materiali ed immateriali" aggiunta nell'apposita area del rendiconto gestionale in base a quanto disposto dal decreto ministeriale.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore recuperabile, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Le immobilizzazioni acquistate a titolo gratuito sono iscritte al presumibile valore di mercato aumentato dei costi sostenuti o da sostenere per inserire durevolmente e utilmente i cespiti nei processi dell'ente.

L'ente ha ritenuto di non avvalersi della facoltà di sospendere le quote di ammortamento relative all'esercizio 2023 come sopra precisato.

Operazioni di locazione finanziaria (leasing)

Non presenti.

Crediti

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. Pertanto i crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo, salvo l'applicazione del processo di attualizzazione.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'esistenza di indicatori di perdita di durevole I crediti originariamente incassabili entro l'anno e successivamente trasformati in crediti a lungo termine sono stati evidenziati nello stato patrimoniale tra le immobilizzazioni finanziarie.

I crediti sono cancellati dal bilancio quando i diritti contrattuali sui flussi finanziari derivanti dal credito si estinguono oppure nel caso in cui sono stati trasferiti tutti i rischi inerenti al credito oggetto di smobilizzo.

Debiti

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. Pertanto i debiti sono esposti al valore nominale, salvo l'applicazione del processo di attualizzazione.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio. Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

Transazioni non sinallagmatiche

Le transazioni non sinallagmatiche, ossia le transazioni per le quali non è prevista una controprestazione (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi, contributi ecc.), danno luogo all'iscrizione nello stato patrimoniale di attività rilevate al *fair value* alla data di acquisizione. In contropartita all'iscrizione nello stato patrimoniale delle attività sono rilevati dei proventi nel rendiconto gestionale.

Determinazione del fair value

L'iscrizione delle attività al *fair value* avviene quando lo stesso è attendibilmente stimabile. Qualora il *fair value* non sia attendibilmente stimabile, l'ente ne dà conto nella relazione di missione. I beni acquistati ad un valore simbolico rispetto al loro reale valore di mercato sono contabilizzati secondo le previsioni per le transazioni non sinallagmatiche. I beni di magazzino ricevuti gratuitamente nel corso dell'anno possono essere rilevati al loro *fair value* al termine dell'esercizio anziché al loro *fair value* al momento dell'iscrizione in bilancio.

Contributi pubblici

I contributi pubblici in conto esercizio sono contabilizzati secondo le previsioni di cui al paragrafo 25 del principio contabile OIC 35.

Rimanenze magazzino

Non presenti.

Titoli

Non presenti.

Partecipazioni

Non presenti.

Quote associative e apporti da soci fondatori

Le quote associative o apporti ancora dovuti sono gli importi esigibili da parte dell'ente nei confronti di associati o fondatori a fronte di quote associative o apporti dei fondatori che danno titolo ad un credito rilevato nella voce A) "quote associative o apporti ancora dovuti".

Le quote associative e gli apporti da fondatori ricevuti nel corso dell'esercizio sono iscritti in contropartita al:

- a) Patrimonio netto nella voce A1 "Fondo dotazione dell'ente" se le quote o gli apporti sono relativi alla dotazione iniziale dell'ente
- b) Rendiconto gestionale nella voce A1) "proventi da quote associative e apporti dei fondatori" negli altri casi, a meno che dalle evidenze disponibili è desumibile che la natura della transazione è il rafforzamento patrimoniale dell'ente (es. apporti per ricapitalizzazione).

I "proventi da quote associative e apporti dei fondatori" sono rilevati nel rendiconto gestionale nell'esercizio in cui sono ricevuti o dovuti.

Riserve vincolate e debiti per erogazioni liberali condizionate

Qualora l'organo amministrativo dell'ente decida di vincolare le risorse ricevute a progetti specifici l'ente rileva l'accantonamento nella voce aggiunta del rendiconto gestionale A10) "Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" (oppure E8) "Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" quando le somme sono destinate alla copertura delle spese di supporto generale future) in contropartita alla voce di Patrimonio Netto Vincolato AII 2) "Riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali".

La suddetta riserva è rilasciata in contropartita alla voce aggiunta del rendiconto gestionale A10) "Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" (oppure E9) "Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali") in proporzione all'esaurirsi del vincolo. Nel caso in cui la durata del vincolo non sia definita, per stimare detta proporzione, si fa riferimento all'utilizzo previsto del bene nell'attività svolta dall'ente (es. vita utile del bene).

Qualora il vincolo sia apposto da un donatore, l'ente rileva le attività in contropartita alla voce del Patrimonio Netto Vincolato AII 3) "Riserve vincolate destinate da terzi" e rilascia la riserva in contropartita all'apposita voce di provento del rendiconto gestionale.

Qualora un donatore imponga una condizione, in cui è indicato un evento futuro e incerto la cui manifestazione conferisce al promittente il diritto di riprendere possesso delle risorse trasferite o lo libera dagli obblighi derivanti dalla promessa, l'ente rileva le attività in contropartita alla voce D5) "debiti per le erogazioni liberali condizionate" nel passivo dello stato patrimoniale. Successivamente, il debito viene rilasciato in contropartita all'apposita voce di provento del rendiconto gestionale, proporzionalmente al venir meno della condizione.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Fondo TFR

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Il fondo non ricomprende le indennità maturate a partire dal 1° gennaio 2007, destinate a forme pensionistiche complementari ai sensi del D. Lgs. n. 252 del 5 dicembre 2005 (ovvero trasferite alla tesoreria dell'INPS).

Imposte sul reddito

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;
- le rettifiche ai saldi delle imposte differite per tenere conto delle variazioni delle aliquote / dell'istituzione della nuova imposta { } intervenute nel corso dell'esercizio.

Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi

I costi e oneri/ricavi, rendite e proventi sono classificati nel rendiconto gestionale per natura secondo l'attività cui si riferiscono:

- a) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale definiti dal decreto ministeriale come "componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all'art. 5 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali";
- b) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività diverse definiti da decreto ministeriale come "componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività diverse di cui all'art. 6 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali."
- c) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di raccolte fondi definiti dal decreto ministeriale come "i componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di raccolte fondi occasionali e non occasionali di cui all'art. 7 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni.";
- d) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali definiti da decreto ministeriale come "i componenti negativi/positivi di reddito derivanti da operazioni aventi natura di raccolta finanziaria/generazione di profitti di natura finanziaria e di matrice patrimoniale, primariamente connessa alla gestione del patrimonio immobiliare, laddove tale attività non sia attività di interesse generale ai sensi dell'art. 5 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni. Laddove si tratti invece di attività di interesse generale, i componenti di reddito sono imputabili nell'area A del rendiconto gestionale";
- e) Costi e oneri e proventi da attività di supporto generale sono da considerarsi gli elementi positivi e negativi di reddito che non rientrano nelle altre aree.

I proventi sono altresì classificati nel rendiconto gestionale nella voce più appropriata (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi ecc.).

Costi e proventi figurativi

I costi e proventi figurativi da attività di interesse generale sono presentati separatamente dai costi e proventi figurativi da attività diverse. Il decreto ministeriale prevede che i costi e i proventi figurativi sono “quei componenti economici di competenza dell’esercizio che non rilevano ai fini della tenuta della contabilità, pur originando egualmente dalla gestione dell’ente” e che “quanto esposto nel presente prospetto non deve essere già stato inserito nel rendiconto gestionale”.

Nei costi e proventi figurativi rientrano tra l’altro:

- a) i costi e proventi figurativi relativi ai volontari iscritti nel registro di cui all’art. 17, comma 1, del Codice del Terzo Settore;
- b) quelli relativi ai volontari occasionali e
- c) quelli relativi all’erogazione/ricezione gratuita di servizi (ad es. il comodato d’uso).

I costi e proventi figurativi, opportunamente documentati, sono rilevati in calce al rendiconto gestionale al *fair value* della prestazione ricevuta o eseguita se attendibilmente stimabile. Nel determinare il valore:

- a) del costo figurativo del volontario si fa riferimento alla «retribuzione oraria lorda prevista per la corrispondente qualifica dei contratti collettivi di cui all’art. 51 del decreto legislativo 15 giugno 2015, n°81» così come previsto dal decreto ministeriale»;
- b) dei proventi figurativi, è possibile fare riferimento ai relativi costi figurativi quando lo stesso non risulta facilmente individuabile.

Qualora il *fair value* non sia attendibilmente stimabile, l’ente ne dà conto nella relazione di missione.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate da Banca d’Italia.

La Fondazione non possiede poste di bilancio in valuta diversa dall’euro.

Impegni, garanzie e passività potenziali

Gli impegni, non risultanti dallo stato patrimoniale, rappresentano obbligazioni assunte dall’ente verso terzi che traggono origine da negozi giuridici con effetti obbligatori certi ma non ancora eseguiti da nessuna delle due parti. La categoria impegni comprende sia impegni di cui è certa l’esecuzione e il relativo ammontare (ad esempio: acquisto e vendita a termine), sia impegni di cui è certa l’esecuzione ma non il relativo importo (ad esempio: contratto con clausola di revisione prezzo). L’importo degli impegni è il valore nominale che si desume dalla relativa documentazione.

Nelle garanzie prestate dall’ente si comprendono sia le garanzie personali che le garanzie reali.

Nel caso di fidejussione prestata dall’ente insieme con altri garanti (co-fidejussione), è riportato l’intero ammontare della garanzia prestata, se inferiore, l’importo complessivo del debito garantito alla data di riferimento del bilancio.

La fondazione non ha Impegni, garanzie e passività potenziali.

Altre informazioni

Stato patrimoniale, attivo

A) Quote associative o apporti ancora dovuti

Voce non presente.

B) Immobilizzazioni

I-Immobilizzazioni immateriali

Movimenti delle immobilizzazioni immateriali

IMM.NI IMMATERIALI	Licenza Uso Software	Sito internet	Marchi di fabbrica e commercio	Lavori su beni di terzi	TOTALE
Valore di inizio esercizio					
Costo	€ 1.016	€ 18.015	€ 3.000	€ 1.524	€ 23.555
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-€ 1.016	-€ 15.004	-€ 3.000		-€ 19.020
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ 3.011	€ -	€ 1.524	€ 4.535
Variazioni nell'esercizio					
Incrementi per acquisizione	€ -		€ -	€ 5.990	€ 5.990
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -		€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	-€ 859		-€ 2.456	-€ 3.315
Svalutazioni effettuate nell'esercizio		€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	-€ 859	€ -	€ 3.534	€ 2.675
Valore di fine esercizio					
Valore di bilancio al 31/12 esercizio	€ -	€ 2.152	€ -	€ 5.058	€ 7.210

Oneri finanziari capitalizzati fra le immobilizzazioni immateriali

Voce non presente.

II-Immobilizzazioni materiali

Movimenti delle immobilizzazioni materiali

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	Immobilizzazioni in corso e acconti	TOTALE
Valore di inizio esercizio						
Costo		€ 2.598	€ 791	€ 10.945		€ 14.335
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	-€ 1.443	-€ 791	-€ 8.690	€ -	-€ 10.924
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente	€ -	€ 1.155	-€ 0	€ 2.255	€ -	€ 3.410
Variazioni nell'esercizio						
Incrementi per acquisizione	€ -		€ -	€ 625		€ 625
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	-€ 462		-€ 548	€ -	-€ 1.010
Svalutazioni effettuate nell'esercizio		€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Totale variazioni	€ -	-€ 462	€ -	€ 77	€ -	-€ 385
Valore di fine esercizio						
Valore di bilancio al 31/12 esercizio	€ -	€ 693	-€ 0	€ 2.332	€ -	€ 3.025

L'ente ha ritenuto di non avvalersi della facoltà di sospendere le quote di ammortamento relative all'esercizio 2023 come precisato in precedenza.

Pertanto, nell'esercizio corrente, gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali ed immateriali sono determinati e imputati a conto economico secondo le ordinarie regole di calcolo e imputazione.

Costo originario e ammortamenti accumulati dei beni completamente ammortizzati ancora in uso

Cfr tabella precedente voce attrezzature.

Svalutazioni e ripristino di valore effettuate nel corso dell'anno

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 2 e 3-bis, C.c.)

Non effettuate.

Totale rivalutazioni delle immobilizzazioni materiali alla fine dell'esercizio

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Non effettuate.

Immobilizzazioni acquisite a titolo gratuito o a titolo di permuta

Voce non presente.

Contributi in conto capitale

Voce non presente.

Operazioni di locazione finanziaria

Voce non presente.

III-Immobilizzazioni finanziarie

La voce accoglie il saldo della polizza di capitalizzazione in precedenza classificata tra i crediti.
La movimentazione è la seguente:

	Partecipazioni in imprese controllate	Partecipazioni in imprese collegate	Partecipazioni in altre imprese	Totale Partecipazioni	Altri titoli
Valore di inizio esercizio					0
Costo					
Contributi ricevuti					
Rivalutazioni					
Svalutazioni					
Valore di bilancio					
Variazioni nell'esercizio					0
Incrementi per acquisizioni					
Contributi ricevuti					
Riclassifiche (del valore di bilancio)					€ 6.244
Decrementi per alienazioni (del valore di bilancio)					
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio					
Svalutazioni effettuate nell'esercizio					
Altre variazioni					
Totale variazioni					€ 6.244
Valore di fine esercizio					€ 6.244
Costo					€ 6.244
Contributi ricevuti					
Rivalutazioni					
Svalutazioni					
Valore di bilancio					€ 6.244

C) Attivo circolante

I-Rimanenze

Voce non presente.

II-Crediti iscritti nell'attivo circolante

Scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso utenti e clienti iscritti nell'attivo circolante	0		
Crediti verso associati e fondatori iscritti nell'attivo circolante	48.000		
Crediti verso enti pubblici iscritti nell'attivo circolante			
Crediti verso soggetti privati per contributi iscritti nell'attivo circolante	4.000		
Crediti verso enti della stessa rete associativa iscritti nell'attivo circolante			
Crediti verso altri enti del Terzo settore iscritti nell'attivo circolante			
Crediti verso imprese controllate iscritte nell'attivo circolante			
Crediti verso imprese collegate iscritte nell'attivo circolante			
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	1.628		
Crediti da 5 per mille iscritti nell'attivo circolante			
Imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante	123		
Totale crediti iscritti nell'attivo circolante	53.751		

L'ente si è avvalso della facoltà di non utilizzare il criterio del costo ammortizzato e/o di non attualizzare i crediti in quanto *i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo.*

I crediti sono quindi valutati al valore di presumibile realizzo.

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2022 sono così costituiti da contributi da ricevere da parte del Fondatore Fondazione Crlucca.

III-Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Voce non presente.

IV-Disponibilità liquide

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

D) Ratei e risconti attivi

(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione ratei e risconti attivi

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2022, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Movimenti RATEI E RISCONTI ATTIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei attivi	€ -	€ -	€ -
Risconti attivi	€ 4.101	-€ 1.187	€ 2.914
TOTALE	€ 4.101	-€ 1.187	€ 2.914

Composizione Voce

Risconti attivi su premi di assicurazione e altri canoni (software) 2.913,57

Stato patrimoniale passivo**A) Patrimonio netto****Movimentazioni delle voci di patrimonio netto***(Punto 8 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020)*

Con riferimento alle movimentazioni del patrimonio netto, nel seguito si illustra il dettaglio della composizione della quota c.d. vincolata e quella libera.

Movimenti PATRIMONIO NETTO	valore di inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	95.000			95.000
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve Statutarie				0
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	12.045		10.793	1.252
Contributi in conto capitale				0
Riserve vincolate destinate da terzi				
TOTALE PATRIMONIO VINCOLATO	107.045			96.252
PATRIMONIO LIBERO				
Riserve di utili o avanzi di gestione	3.300			3.300
Altre riserve	-1		1	0
TOTALE PATRIMONIO LIBERO	3.299			3.300
Avanzo/DisAvanzo d'esercizio				0
TOTALE PATRIMONIO NETTO	110.344	0	10.794	99.552

Origine, possibilità di utilizzo, natura e durata dei vincoli delle voci di patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, con indicazione della natura e della durata dei vincoli eventualmente posti, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Quota vincolata			Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					Importo	Natura del vincolo	Durata	Per copertura di disavanzi d'esercizio	per altre ragioni
Fondo di dotazione dell'ente	95.000				95.000				
Patrimonio vincolato									
Riserve statutarie									
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	1.252		Spese istituzionali	12.045					
Riserve vincolate destinate da terzi									
Totale patrimonio vincolato	96.252								
Patrimonio libero									
Riserve di utili o avanzi di gestione	3.300		Copertura disavanzi	3.300					
Altre riserve	0								
Totale patrimonio libero	3.300								
Avanzo/disavanzo d'esercizio									
Totale patrimonio netto	99.652								

B) Fondi per rischi e oneri

(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione della voce “altri fondi”

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
Valore di inizio esercizio			43.854	43.854
Variazioni nell'esercizio				
Accantonamento nell'esercizio				
Utilizzo nell'esercizio				
Altre variazioni				
Totale variazioni				
Valore di fine esercizio			43.854	43.854

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.

La voce "Altri fondi", al 31/12/2022, pari a Euro 43.584, risulta così composta da fondi per attività accantonati in precedenti esercizi in regione delle diverse regole contabili utilizzabili per le spese della fondazione.

D) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'ente al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate fino al 31 dicembre 2006 a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data. Il fondo non ricomprende le indennità maturate a partire dal 1° gennaio 2007, destinate a forme pensionistiche complementari ai sensi del D. Lgs. n. 252 del 5 dicembre 2005 (ovvero trasferite alla tesoreria dell'INPS). L'ammontare di Tfr relativo a contratti di lavoro cessati, il cui pagamento è scaduto prima del 31/12/2022 o scadrà nell'esercizio successivo è stato iscritto nella voce D.14 dello stato patrimoniale fra gli altri debiti.

D) Fondo TFR

Fondo iniziale	17.926
Accantonamento dell'anno	3.224
Utilizzo	59
Totale fondo	21.091

D) Debiti

Scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

(Punto 6 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – l'ammontare dei debiti di durata residua superiore a cinque anni, e dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie.

	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso fornitori	31.253		
Debiti verso imprese controllate e collegate			
Debiti tributari	2.724		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.019		
Debiti verso dipendenti e collaboratori	17.473		
Altri debiti	186		
Totale debiti	53.656		

L'ente si è avvalso della facoltà di non utilizzare il criterio del costo ammortizzato e/o di non attualizzare i debiti in quanto *i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo.*

I debiti sono quindi iscritti al valore nominale.

Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non esistono debiti della specie.

Debiti per erogazioni liberali condizionate

(Punto 10 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – descrizione dei debiti per erogazioni liberali condizionate

Voce non presente.

Ratei e risconti passivi

(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione ratei e risconti passivi

E) ratei e risconti passivi

Movimenti RATEI E RISCONTI PASSIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei passivi	€ 10.821	-€ 10.821	€ -
Ratei passivi	€ 140	€ 3	€ 143
TOTALE	€ 10.961	-€ 10.818	€ 143

Composizione voce:

Ratei passivi interessi e comp. c/c € 143

La voce ratei ferie e permessi è stata riclassificata ad inizio anno tra i debiti verso il personale

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2023, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Rendiconto gestionale

(Punto 11 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale, organizzate per categoria, con indicazione dei singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali

(Punto 9 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – indicazione degli impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche

A) Componenti da attività di interesse generale

(Punto 12 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020)

A) Uscite da attività di interesse generale	217.098
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	10.793
Materie di consumo	1.126
Acquisto libri, giornali, riviste	2.191
Cancelleria	
Prog. Mat. Grafici	520
Stampati	6.844
Acquisto beni costo unit. < 516,46	113
2) Servizi:	72.174
Energia elettrica	5.936
Gas Riscaldamento	5.018
Acqua	140
Canone di manutenzione periodica	1.071
Manutenzione e riparazione terzi	7.508
Assicurazioni R.C.A.	504
Vigilanza	3.241
Servizi di pulizia	4.189
Compensi lavoratori occasionali	4.375
Compensi occasionali attività di impresa	870
Compensi professionisti	6.280
Spese pubblicitarie	3.240
Spese telefoniche	552
Spese postali e di affrancatura	14
Pasti - Soggiorni e spese di ospitalità	3.184
Oneri bancari	721
Tenuta paghe, cont. , dichiarazioni impresa	736
Assicurazione resp. Civile amministratori	1.704
Diritti SIAE	124
Consulenza privacy	2.002
Canone servizio copie	1.492
Commissioni SUMUP	33
Spese sostenute da Presidente con carta credito	1.039
Assicurazione furto/incendio	980
Servizi di Hosting	1.862
Costi sicurezza sede	31
Spese per studi e ricerche	10.800
Rimborso spese varie senza compenso	1.243
Manutenzione e riparazione ordinarie impianti	2.298
Smaltimento rifiuti	211
Servizi audiovisivi	775

1.4) Personale		63.764
Salari e stipendi	46.456	
Rimborso spese tirocinio	274	
Contributi inps-inail e fondi vari	13.810	
Quota tfr anno	3.224	
5) Ammortamenti		4.326
Ammortamento Lavori straordinari beni terzi	2.456	
Ammortamento sito internet	859	
Ammortamento impianti generici	462	
Ammortamento macchine elett. ed elett. Ufficio	501	
Ammortamento arredamento	47	
6) Accantonamenti per rischi ed oneri		
7) Oneri diversi di gestione:		66.040
Sopravvenienze passive	3.878	
Quote associative	600	
Imposta di bollo	54	
Costi agibilità sede	60.608	
Premio Mario Tobino per le scuole	900	
10) utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	10.793
utilizzo riserva per lavori straordinari su immobile sede	- 10.793	
11) Erogazioni ad altri enti non lucrativi		3.380,00
GRUPPO ANZIANI OLTRESERCHIO	1.380,00	
ASS. SCRITTURE FEMMINILI	1.000,00	
LUCCAAUTORI	1.000,00	

B) Componenti da attività diverse

Voce non presente.

C) Componenti da attività di raccolta fondi

Voce non presente.

D) Componenti da attività finanziarie e patrimoniali

Voce non presente.

E) Componenti di supporto generale

E) Costi ed oneri di supporto generale		5.017,54
2) Servizi:		5.002,00
Compenso Organo di Controllo	3.172,00	
Servizi Amministrativi e di segreteria	1.830,00	
7) Oneri diversi di gestione:		15,54
Interessi passivi rit. Pagamento imposte	1,61	
Abbuoni e arrotondamenti passivi	13,93	
IMPOSTE e TASSE		1.693,00
IRAP	1.693	

Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

A) Entrate da attività di interesse generale	216.395
1) Proventi da quote associative e apporti da fondatori	148.766
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca	90.000
Fondazione CrLucca per progetti specifici	
Fondazione CrLucca per agibilità sede	58.766
4) Erogazioni liberali	14.432
Erogazioni liberali da terzi	14.432
5) entrate 5 per mille	
6) Contributi da soggetti privati	4.000
Fondazione Banca del Monte di Lucca	4.000
8) Contributi da enti pubblici	46.700
Ministero della Cultura	46.700
10) Altri ricavi, rendite e proventi	2.497
Rimborso spese tirocinio	1.800
Abbuoni e arrotondamenti attivi	14
Soppravvenienze attive diverse	683

Numero di dipendenti e volontari

(Punto 13 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, nonché il numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'articolo 17, comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale

Organico	Numero medio	Numero
Dirigenti		
Quadri		
Impiegati	2	2
Operai		
Altri dipendenti		
Totale Dipendenti	2	2
Volontari		

(Punto 23 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti, per finalità di verifica del rispetto del rapporto uno a otto, di cui all'articolo 16 del d. lgs. 117/2017 e s.m.i., da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda, ove tale informativa non sia già stata resa o debba essere inserita nel bilancio sociale dell'ente

Viene applicato il CCNL di settore; la differenza retributiva rispetta la vigente normativa,

Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale

(Punto 14 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – l'importo dei compensi spettanti all'organo esecutivo, all'organo di controllo, nonché al soggetto incaricato della revisione legale.

	Organo esecutivo	Organo di controllo	Soggetto incaricato della revisione legale
Compensi		3.172	

Prospetto degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare

(Punto 15 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – prospetto identificativo degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare

Non presenti.

Operazioni realizzate con parti correlate

(Punto 16 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – operazioni realizzate con parti correlate, precisando l'importo, la natura del rapporto e ogni altra informazione necessaria per la comprensione del bilancio relativa a tali operazioni, qualora le stesse non siano state concluse a normali condizioni di mercato. Le informazioni relative alle singole operazioni possono essere aggregate secondo la loro natura, salvo quando la loro separata evidenziazione sia necessaria per comprendere gli effetti delle operazioni medesime sulla situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico dell'ente

Nel corso dell'esercizio non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo

(Punto 17 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – proposta di destinazione dell'avanzo, con indicazione degli eventuali vincoli attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dello stesso, o di copertura del disavanzo

Il Bilancio chiude in pareggio.

Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi

Non presenti.

Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti

Non supera i limiti di legge.

Descrizione e rendiconto specifico dell'attività di raccolta fondi

Attività non effettuata.

Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

Cfr relazione allegata.

Illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione

(Punto 18 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione (se rilevanti, inclusione di indicatori finanziari e non finanziari, nonché descrizione dei principali rischi e incertezze; indicazione di rapporti con altri enti e con eventuale rete associativa)

La fondazione opera sulla base delle entrate prevalentemente derivanti dai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e del MIC e non assume impegni di spesa eccedenti tali risorse.

Negli anni una parte delle entrate è stata accantonata in vigenza delle precedenti normative al fondo rischi ed oneri che costituisce una garanzia per spese impreviste o altri effetti esterni negativi.

Il capitale circolante netto supera di circa 2 volte le passività correnti e le poste del patrimonio netto sono sostanzialmente liquide.

Non si rilevano quindi criticità sia finanziarie che economiche

Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari

(Punto 19 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – evoluzione prevedibile della gestione e previsione del mantenimento degli equilibri economici e finanziari

Con riferimento a quanto evidenziato relativamente alle fonti di finanziamento si ritiene che la gestione di manterrà in continuità con gli esercizi precedenti con mantenimento degli equilibri economici e finanziari.

Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie

(Punto 20 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale

La fondazione agisce direttamente con iniziative culturali di studio e divulgazione e con la custodia, la manutenzione e l'apertura al pubblico della porzione immobiliare dell'ex nosocomio di Maggiono detenuta in regime di comodato gratuito.

Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale

(Punto 21 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – informazioni e riferimenti in ordine al contributo che le attività diverse forniscono al perseguimento della missione dell'ente e l'indicazione del carattere secondario e strumentale delle stesse

Attività non presenti.

Dichiarazione di conformità del bilancio

Si dichiara che il bilancio è conforme alle scritture contabili regolarmente tenute.

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'L. Sabatini', is written over a light blue horizontal line.

Stato patrimoniale e Rendiconto gestionale al 31/12/2023

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVO	2023	2022	PASSIVO	2023	2022
A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI			A) PATRIMONIO NETTO		
B) IMMOBILIZZAZIONI			I- Fondo di dotazione dell'Ente	95 000	95 000
I - Immobilizzazioni immateriali			II- Patrimonio vincolato		
1) Costi di impianto e ampliamento		-	1) Riserve statutarie		
2) Costi di sviluppo			2) Riserve vincolate per decisione degli organi	1 252	12 045
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	2 152	3 011	3) Riserve vincolate destinate a terzi		
4) Concessioni, licenze, marchi e altri diritti simili	-		III - Patrimonio libero		
5) Avviamento			1) Riserve di utili o avanzi di gestione	3 300	3 300
6) Immobilizzazioni in corso e acconti			2) altre riserve		1
7) Altre	5 058	1 525	IV- Avanzo/disavanzo d'esercizio	0	-
Totale	7.210	4.535	Totale	99.552	110.344
II - Immobilizzazioni materiali			B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
1) Terreni e fabbricati	-	-	1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) Impianti e macchinari	693	1.155	2) Per imposte		
3) Attrezzature	0	0	3) Fondo per attività istituzionali	43 854	43.854
4) Altri beni	2 332	2.256			
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	-	-	Totale	43.854	43.854
Totale	3.025	3.410	C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO PER LAVORO SUBORDINATO		
III - Immobilizzazioni finanziarie con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo	6 244			21.091	17.926
Totale	6.244				
Totale immobilizzazioni	16.479	7.946			
C) ATTIVO CIRCOLANTE			D) DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE AGGIUNTIVA, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO		
I - Rimanenze:			1) Debiti verso banche di cui oltre l'esercizio euro		
II - Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo			2) Debiti verso altri finanziatori		
1) Verso utenti e clienti			3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
2) Verso associati e fondatori	48 000	55 000	4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
3) Verso enti pubblici			5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
4) Verso soggetti privati e contribuiti	4 000		6) Acconti		
5) Verso enti della stessa rete associativa			7) Debiti verso fornitori	31 253	32 665
6) Verso altri Enti del terzo Settore			8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
7) verso imprese controllate			9) Debiti tributari	2 724	2.475
8) verso imprese collegate			10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza	2 019	2 141
9) Crediti Tributari	1 628	1 745	11) Debiti verso dipendenti e collaboratori	17 473	6 855
10) Da 5 per mille			12) Altri debiti	186	
11) Imposte anticipate			13) Risorse di terzi		
12) Verso altri	123	1 490	Totale	53.656	44.136
Totale	53.751	58.235			
III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:					
1) Partecipazioni in imprese controllate		6 244			
2) Partecipazioni in imprese collegate		6.244			
3) Altri titoli	-	-			
Totale	-	-			
IV Disponibilità liquide					
1) Depositi bancari e postali	144.773	150.592			
2) Assegni					
3) Denaro e valori in cassa	378	104			
Totale	145.151	150.696			
Totale attivo circolante	198.902	215.175			
D) RATEI E RISCONTI	2 914	4 101	E) RATEI E RISCONTI PASSIVI	143	10 960
TOTALE DELL'ATTIVO	218.295	227.221	TOTALE DEL PASSIVO	218.295	227.221

RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2023	2022	PROVENTI E RICAVI	2023	2022
A) Uscite da attività di interesse generale			A) Entrate da attività di interesse generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	10.793	6.288	1) Proventi da quote associative e apporti da fondatori	148.766	107.072
2) Servizi	72.174	66.507	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	-	-
3) Godimento beni di terzi	-	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
4) Personale	63.764	72.884	4) Erogazioni liberali	14.432	15.927
5) Ammortamenti	4.326	3.255	5) entrate 5 per mille	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	6) Contributi da soggetti privati	4.000	-
7) Oneri diversi di gestione	66.040	14.084	7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi	-	-
8) Rimanenze iniziali	-	-	8) Contributi da enti pubblici	46.700	53.522
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	12.045	9) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	- 10.793	-	10) Altri ricavi, rendite e proventi	2.497	11.565
11) Erogazioni ad altri ETS	3.380	5.690	11) Rimanenze finali	-	-
Totale	209.685	180.753	Totale	216.395	188.085
B) Costi e oneri da attività diverse			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	6.711	7.332
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-	B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse		
raccolta fondi 2	-	-	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
2) Servizi	-	-	2) Contributi da soggetti privati	-	-
3) Godimento beni di terzi	-	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a	-	-
4) Personale	-	-	4) Contributi da Enti pubblici	-	-
5) Ammortamenti	-	-	5) Proventi da contratti con Enti	-	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	6) Altri ricavi, rendite e proventi	-	-
7) Oneri diversi di gestione	-	-	7) Rimanenze finali	-	-
8) Rimanenze iniziali	-	-	Totale	-	-
Totale	-	-	Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	-	-
C) Costi da attività di raccolta fondi			C) Ricavi, rendite e proventi da		
1) Oneri per raccolta fondi abituali	-	-	1) Proventi da raccolta fondi abituale	-	-
2) Oneri per raccolta fondi occasionali	-	-	2) Proventi da raccolta fondi	-	-
3) Altri oneri	-	-	3) Altri proventi	-	-
Totale	-	-	Totale	-	-
			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	-

D) Costi e oneri da attività			D) Ricavi, rendite e proventi da		
1) Su rapporti bancari			1) Da rapporti bancari		
2) Su prestiti			2) Da altri investimenti finanziari		
3) su patrimonio edilizio			3) Da patrimonio edilizio		
4) Da altri beni patrimoniali			4) Da altri beni patrimoniali	-	
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			5) Altri proventi		
6) Altri oneri					
Totale	-		Totale	-	-
E) Costi e oneri di supporto generale			E) Proventi di supporto generale		
1) Materie prime, sussidiarie, di			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-	-
2) Servizi	5.002	5.002	1) Entrate da distacco personale	-	-
3) Godimento beni di terzi			2) Altre entrate di supporto generale	-	
4) Personale			3) Da utilizzo fondi ed accantonamenti	-	
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri	16	22			
Totale	5.018	5.024	Totale	-	-
Totale oneri e costi	214.702	185.776	Totale proventi e ricavi	216.395	188.085
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	1.693	2.309
			Imposte	1.693	2.309
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	0	0
Costi e proventi figurativi			Costi e proventi figurativi		
Costi figurativi	2023	2022	proventi figurativi	2023	2022
1) Da attività di interesse generale			1) Da attività di interesse generale		
2) Da attività diverse			2) Da attività diverse		
Totale			Totale		

Rendiconto finanziario

Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità

FONTI

avanzo di gestione dell'esercizio	0
decremento delle immobilizzazioni riduzione attività finanziarie non immobilizzate	6.244
incremento riserva da contributi	
aumento dei debiti	9.520
aumento fondo rischi ed oneri	0
aumento fondo TFR	3.164
aumento ratei e risconti passivi	
riduzione dei crediti	4.484
riduzione ratei e risconti attivi	1.187
Totale fonti (A)	24.600

IMPIEGHI

Disavanzo di esercizio	
utilizzo riserva vincolata	10.792
incremento delle immobilizzazioni	8.533
aumento dei crediti	
aumento attività finanziarie non immobilizzate	
aumento ratei e risconti attivi	
utilizzo fondo rischi ed oneri	
riduzione dei debiti	
riduzione ratei e risconti passivi	10.818
Totale impieghi (B)	30.143

Liquidità generata dalla gestione (A-B)	-5.544
--	---------------

consistenza liquidità al 31/12/22	150.696
consistenza liquidità al 31/12/23	145.151
incremento liquidità	-5.544

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE TOBINO ETS IN OCCASIONE DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2023, REDATTA IN BASE ALL'ATTIVITÀ DI VIGILANZA ESEGUITA AI SENSI DELL'ART. 30 DEL D.LGS. N. 117 DEL 3 LUGLIO 2017

Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Mario Tobino ETS

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi porto a conoscenza con la presente relazione.

È stato sottoposto al Vostro esame dal presidente del Cda il bilancio d'esercizio della Fondazione Mario Tobino ETS (denominazione Ente) al 31.12.2022, redatto per la prima volta in conformità all'art. 13 del D.Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti Codice del Terzo settore) e del D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti OIC 35) che ne disciplinano la redazione; il bilancio si chiude in pareggio dopo un utilizzo della riserva per attività istituzionali di euro 10.793. Il bilancio è stato messo a mia disposizione nei termini statuari. A norma dell'art. 13, co. 2, del Codice del Terzo Settore lo stesso dovrebbe essere redatto in termini di cassa; tuttavia la Fondazione in una ottica di maggiore trasparenza ha adottato lo schema di cui al comma 1 composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione anche in relazione al fatto di possedere la personalità giuridica, come anche indicato nella nota direttoriale n. 17146 del 15/11/2022 del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali.

L'organo di controllo, non essendo stato incaricato di esercitare la revisione legale dei conti, per assenza dei presupposti previsti dall'art. 31 del Codice del Terzo Settore, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8. delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'attività svolta non si è quindi sostanziata in una revisione legale dei conti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 3.

1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 30, co. 7 del Codice del Terzo Settore

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adequazione degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; ho inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse, all'art. 7, inerente alla raccolta fondi, e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si riferiscono di seguito le risultanze dell'attività svolta rinviando per i dettagli di quanto realizzato alla relazione allegata alla relazione di missione, di cui costituisce parte integrante:

- l'ente persegue in via prevalente le attività di interesse generale costituite da:

- d) educazione, istruzione nonché attività culturali di interesse sociale con finalità educativa, rivolte: - a soggetti svantaggiati affetti da menomazioni o disabilità psichiche non temporanee; - ai volontari e ai lavoratori degli ETS e degli enti pubblici e privati che operano in detti settori; - a persone che intendano impegnarsi, come lavoratori o volontari, nelle attività degli ETS, al fine di acquisire le adeguate competenze e motivazioni; - ad altri ETS o enti senza scopo di lucro che operano in detti settori;
- (f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni;
- (g) formazione universitaria e post-universitaria;
- (i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale - finalizzate a sensibilizzare la collettività alle tematiche legate alle disabilità e/o menomazioni psichiche e ai principi, anche costituzionali, di tolleranza, inclusione e non discriminazione e attuate mediante la messa a disposizione della collettività della raccolta museale della tradizione della medicina psichiatrica e della relativa biblioteca, entrambe situate presso i locali dell'ex O.P. di Maggiano - incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato;
- l'ente non ha effettuato attività diverse previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore;
- l'ente non ha posto in essere attività di raccolta fondi ma ha ricevuto solo donazioni spontanee anche in sede della visita alla sede della Fondazione;
- l'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio; a questo proposito, ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, ha pubblicato gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi, retribuzioni, a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi sociali, ai dipendenti apicali e agli associati;
- ai fini del mantenimento della personalità giuridica il patrimonio netto risultante dal bilancio di esercizio è superiore al limite minimo previsto dall'art. 22 del Codice del Terzo Settore e dallo statuto.

Ho vigilato sull'osservanza delle disposizioni recate dal D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231, nei limiti possibili attesa la mancanza di modello organizzativo e di un codice etico.

Ho partecipato alle riunioni dell'organo di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilievi particolari da segnalare.

Ho acquisito dall'organo di amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce da amministratori di fatti censurabili.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

L'organo di controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle *"Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore"* consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. In assenza di un soggetto incaricato della revisione legale, inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del bilancio e della relazione di missione ai fatti e alle informazioni di rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

L'Organo di controllo ha verificato che gli schemi di bilancio siano conformi a quanto disposto dal D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 (anche in relazione al primo esercizio di adozione delle suddette disposizioni).

Per quanto a mia conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c; richiamo comunque l'attenzione al fatto che l'informativa fornita eccede quella che sarebbe obbligatoria per le dimensioni dell'ente.

3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da me svolta, invito i membri del Consiglio di amministrazione ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, così come redatto dal Presidente.

L'organo di controllo concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo, con indicazione degli eventuali vincoli attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dello stesso, o di copertura del disavanzo formulata dall'organo di amministrazione.

Viareggio, 27/04/2024

L'organo di controllo

Dr. Roberto Schiavi

