

Fondazione Mario Tobino

Sede Legale: Via di Fregionaia 692 - 55100 Maggiano - Lucca

Codice Fiscale 92037890461

Iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 178

BILANCIO 2019

(al 31/12/2019, approvato dal CdA nell'adunanza del 28/04/2020)

| | | |
|---|---|----|
| • | ORGANI STATUTARI | 3 |
| • | BILANCIO DI MISSIONE | 5 |
| • | SCHEMI DI BILANCIO | 15 |
| • | STATO PATRIMONIALE | 16 |
| • | RENDICONTO DELLA GESTIONE | 18 |
| • | ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO | 20 |
| • | NOTA INTEGRATIVA..... | 21 |
| • | VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO..... | 36 |
| • | VARIAZIONI DELLA LIQUIDITA' | 37 |
| • | RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI | 38 |

BILANCIO 2019

ORGANI STATUTARI

ORGANI STATUTARI

Prof.ssa Isabella Tobino (Presidente)
Dott.ssa Francesca Pacini (Vice Presidente)

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Dott. Vittorio Armani
Dott. Mario Giuliani
Dott. Massimo Marsili
Prof. Fabrizio Papi
Sig.ra Lucia Salvadori

REVISORE DEI CONTI

Dott. Roberto Sclavi

COMITATO SCIENTIFICO

Prof.ssa Isabella Tobino (Presidente)
Dott.ssa Valeria Babini
Prof. Marcello Ciccuto
Dott.ssa Liliana Dell'Osso
Dott. Giulio Ferroni
Dott.ssa Paola Italia
Dott.ssa Gloria Manghetti
Dott. Enrico Marchi
Dott. Riccardo Roni
Dott. Roberto Sarlo
Dott. Michele Zappella

BILANCIO 2019

BILANCIO DI MISSIONE

Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Bilancio di Missione

La Fondazione Mario Tobino si è costituita a Lucca nel marzo del 2006 e in tutti questi anni ha contribuito in modo costante e continuativo ad animare la vita culturale di questo territorio sia mettendo a frutto la grande eredità culturale di Mario Tobino sia investendo molte risorse e energie nell'ambito della conservazione, valorizzazione e ricerca della memoria storica dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano. Infine, negli ultimi anni, la collaborazione con la clinica psichiatrica dell'Università di Pisa, ci ha permesso di offrire al pubblico e agli studiosi interessanti riflessioni sulla psichiatria contemporanea.

Il 2019 oltre a vedere rinnovato il nostro impegno nei vari e consolidati progetti pluriennali come:

- a) La sabbia e il marmo. Cultura e arte: l'identità del territorio
- b) La storia orale della psichiatria: un metodo di intervento scientifico nell'ambito del disagio sociale e mentale
- c) Le visite guidate presso l'ex OP di Maggiano;

ci ha visti protagonisti in un progetto di crowdfunding per salvare la biblioteca dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano, composta da circa 4000 libri e 261 titoli di riviste, che ha subito ingenti danni a causa di gravi infiltrazioni di acqua. Il progetto di crowdfunding *Libri sott'acqua*, realizzato sulla piattaforma di Eppela, ha permesso di recuperare i fondi per salvare la biblioteca storica trasferendo i volumi presso un centro specializzato a Roma per eseguire un intervento di asciugatura, disinfezione e condizionamento.

La campagna iniziata a maggio si è conclusa con un bel 103% di finanziamento grazie al contributo di ben 224 persone che hanno avuto a cuore la storia di Maggiano e il suo patrimonio librario.

Lo scorso anno questa attività, per noi nuova e impegnativa, non ci ha distolto dal portare avanti il nostro progetto formativo con le scuole di Lucca e di Viareggio, con i laboratori di scrittura creativa organizzati nell'ambito del Premio Mario Tobino, e la proficua collaborazione con l'Associazione LuccAutori per l'organizzazione delle occasioni Tobiniane.

EVENTI ORGANIZZATI

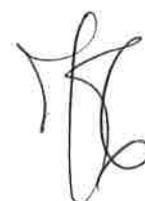
- **18-19-20 gennaio** presso il complesso museale Santa Maria della Scala (Siena) la Fondazione Mario Tobino ha partecipato alla mostra **Graffi profondi dell'anima** in collaborazione con l'associazione Inclusione Graffi Parole di Volterra esponendo in una sala dedicata nell'ambito della mostra, reperti dell'ex manicomio di Maggiano e un filmato a testimonianza delle attività all'avanguardia che qui si svolgevano per alleviare la permanenza dei malati, e per avviarli, fin dal 1960, ad un recupero della vita fuori dell'ospedale. Unitamente a tutto questo è stato proiettato una parte di una intervista a Mario Tobino dove il medico scrittore parla del suo particolare rapporto con i malati.



- **19 gennaio** presso l'Atelier Ricci a Lucca presentazione del libro “**Il caso Coco Chanel – l'insopportabile genio**” di Liliana Dell'Oso, Dario Muti e Barbara Carpita (Giunti). Sono intervenuti Rita Balistreri - gionalista, Paola Gifuni - avvocato, e Isabella Tobino, presidente della Fondazione Mario Tobino. Narrazione scenica a cura di ALAP Associazione lucchese Arte e Psicologia con Enrico Marchi, psichiatra, con la partecipazione straordinaria dell'attrice Simona Generali. Il testo racconta il vissuto della stilista e la crescente dissonanza fra la sua dimensione pubblica di icona della moda e quella privata, approfondendo il nesso fra sintomatologia psichiatrica e creatività, in una forma divulgativa e accessibile ma di grande rilevanza scientifica.

- **27 febbraio-22 settembre** - Cavallerizza Lucca - **Museo della Follia**. La Fondazione ha collaborato con gli organizzatori dell'importante evento lucchese curato da Vittorio Sgarbi. Un percorso attraverso i turbamenti e i disturbi di vari artisti dove creatività e follia si uniscono nell'indelebile rappresentazione della parte più oscura della mente umana. Una mostra che, nella versione lucchese ha attivato uno stretto dialogo con l'ex ospedale psichiatrico di Maggiano e con la figura e l'opera di Mario Tobino che ne fu direttore e straordinario testimone e divulgatore attraverso le sue opere letterarie, come il romanzo “Le libere donne di Magliano”. All'interno della mostra è stato possibile vedere la ricostruzione fedele delle stanzette di Mario Tobino, le maschere in creta realizzate dai pazienti dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano nel laboratorio Occasioni, un'intera stanza dedicata ai disegni di Fidia Palla internato a Maggiano dal 1924 al 1944, ed infine un video storico del 1967 attraverso cui il visitatore ha potuto conoscere la trasformazione del rapporto di cura all'interno dell'ex manicomio.

- **16 marzo** Settimana del Cervello. **Visita straordinaria** presso ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano. L'evento Arte e benessere: oltre le antiche scale si è svolto con una visita didattica guidata e animata a cura di Enrico Marchi in collaborazione con lo Staff della Fondazione e il Centro di Cittadinanza “Il Bucaneve”. Un suggestivo viaggio nel mondo delle storiche cure del disturbo psichico attraverso una visita guidata e animata con spiccata valenza didattica per avvicinarsi al tema del funzionamento della psiche e per comprendere la strada che le neuroscienze e la psicoanalisi, così come le scienze sociali, hanno saputo percorrere in questi ultimi 100 anni. La parte didattica, proposta con tecniche di formazione interattiva e multimediale, è stata arricchita da una narrazione scenico-musicale nei luoghi più importanti del manicomio di Maggiano, immortalati dalla penna di Mario Tobino.



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Bilancio di Missione

- **5 aprile** - Real Collegio Lucca - all'interno del convegno nazionale "Psichiatria riabilitativa: una rete per il futuro" la Fondazione Tobino in collaborazione con l'Università di Pisa ha organizzato il seminario "**Autismo: Una questione aperta. I nuovi orizzonti neuroscientifici**". Il seminario si è proposto di fare il punto sulle più recenti teorie sul tema del disturbo dello spettro autistico e dello spettro autistico sottosoglia nell'adulto. Il convegno si è svolto con il seguente programma:
Introduzione ai lavori: Isabella Tobino, Enrico Marchi
I sessione moderatori: Moderatori: Adalgisa Soriani, Antonello Pintus
Spettro autistico e percorsi psicopatologici - Liliana Dell'Osso
Specificità dell'intervento psicoanalitico nei Disturbi dello Spettro Autistico - Mario Priori
I disturbi dello spettro autistico in età evolutiva: la complessità dell'inquadramento diagnostico nei primi anni di vita - Beatrice Milianti
Variabilità dell'espressività sintomatica e delle traiettorie evolutive in età evolutiva: implicazioni diagnostiche e terapeutiche - Antonella Giorgi
Disturbi dello spettro autistico nell'adulto - Matteo Rocchetti
Broader autism phenotype: implicazioni cliniche per il disturbo bipolare - Camilla Gesi
Spettro autistico e suicidalità - Barbara Carpita
Spettro autistico e trauma - Claudia Carmassi
Il sessione Tavola rotonda
Moderatori: Guido Ambrogini, Enrico Marchi
- **6 aprile** workshop fotografico negli ambienti dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano con il fotografo Sergio Fortuna
- **26 maggio e 22 settembre** presso la chiesa dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano l'Associazione teatrale Guarnieri di Lucca laboratorio *teatro e non solo* ha presentato: **Oltre il muro** pensieri teatrali sulla legge n.180, regia di Miriam Iacopi
- **3 giugno** - Sala Convegni "Vincenzo Da Massa Carrara" - Complesso di San Micheletto, Lucca.
Cerimonia di premiazione della XIII edizione del Premio Mario Tobino annualmente istituito per promuovere la figura del grande scrittore viareggino e rivolto agli istituti scolastici della provincia di Lucca che ricevono il bando all'inizio dell'anno scolastico, con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale. I vincitori: per le scuole primarie il primo premio è andato pari-merito alle classi V A e V B della Scuola Primaria "Leone Sbrana" e alle classi V A e V B della Scuola Primaria "R. Lambruschini" entrambe di Viareggio. Per la sezione Istituti di Istruzione Secondaria di I grado il primo premio è andato alle classi 2A e 3B e 3D della Scuola Secondaria di I grado "G. Puccini" di Piano di Conca. Al secondo posto sono state premiate le classi 2A, 3B, 3C, 3D, 3E della Scuola Secondaria "L. Nottolini" di Lammari, Lucca. La vincitrice del primo premio della sezione Istituti di Istruzione Secondaria di II grado è Giulia Arrigoni, Liceo Scientifico "Barsanti e Matteucci" di Viareggio. Secondo e terzo premio di questa sezione sono andati rispettivamente a Flavio Cola del Liceo Scientifico "A. Vallisneri" di Lucca e Federica Pancetti del Liceo Classico "G. Carducci" di Viareggio.



- **4 giugno** presso l'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano concerto **Musica di guarigione e canti-medicina**. Performance sulla musica a orientamento terapeutico. Per la prima volta a Maggiano, si è svolto un concerto straordinariamente unico nel suo genere, artisti di grande talento si sono cimentati nell'esposizione di brani tratti dalla tradizione musicale salentina e d'oltreoceano. Il luogo suggestivo della chiesa di Maggiano ha offerto il miglior palcoscenico possibile per questa rappresentazione. Musicisti: Giulio D'Agnello e Onda Acustica, Giorgio Dorem Grazzini.

- **15 giugno** presso la chiesa dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano e in collaborazione con Esplorazioniurbane.it, si è svolta una performance teatrale dal titolo **Alda canta ancora** dove l'attrice Alessia Arena, accompagnata dalla chitarra classica a 7 corde di Francesco Catalucci, ha reso omaggio alla grande poetessa del '900 Alda Merini a dieci anni dalla sua scomparsa.

- **21 giugno** dopo il successo dello scorso anno, con la collaborazione della Società Medico Chirurgica Lucchese, la Fondazione ha organizzato un evento solidale presso la propria sede: **La mia vita è qui**. L'incontro conviviale nella notte più breve dell'anno si è svolta a partire dalle ore 18.00 all'interno dei chioschi dell'ex Ospedale Psichiatrico dove è stata allestita una mostra fotografica dal titolo **Manicomio in uno scatto**, con fotografie realizzate dai partecipanti ai workshop fotografici di Sergio Fortuna all'interno dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano.
A seguire, in occasione della cena sociale, la cine-rassegna **Il Cinema, l'Ospedale Psichiatrico di Maggiano e Mario Tobino: una suggestione ancora vitale** che ha visto la presenza di Nicola Mochi, figlio del medico Luigi Mochi, regista di OP '67, che ha commentato il cortometraggio che anticipava di un decennio i tempi della grande stagione della riforma psichiatrica. Marco Vanelli, critico cinematografico, ha presentato alcuni brani tratti da film girati a Maggiano e l'inedito cortometraggio "La Teppa del Piazzone" di Michele Moretti realizzato con il contributo degli alunni della Scuola Media "L. Nottolini" di Lammari su progetto didattico di Annalisa Del Carlo.
I fondi ricavati dalla serata sono stati destinati al restauro dei libri della antica Biblioteca "G.B. Giordano" dell'ex Ospedale Psichiatrico.

- **28 giugno** Museo della Follia, Lucca **Una notte al museo con...** una serata dedicata al ricordo di Mario Tobino, psichiatra e primario dell'ex manicomio di Maggiano con Isabella Tobino, nipote dello psichiatra che ha presentato il libro "Le libere donne di Magliano" tra storie e ricordi di un luogo ancora così presente nella comunità lucchese.



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Bilancio di Missione

- **13 settembre** presso il Bagno Genova, Terrazza della Repubblica Viareggio - **Tobino: passione per Viareggio**. Il gruppo di ricerca culturale *Border Trio* ha presentato una "pièce" articolata attorno a brani musicali e letture recitate di poesie, testimonianze e brani letterari di Mario Tobino, in grado di evocare e rievocare la vita viareggina novecentesca.
- **25 ottobre** Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani" Viareggio - **convegno *L'esperienza del dolore tra filosofia, psicologia e medicina***
Coordinamento Scientifico: Riccardo Roni

Il convegno si è svolto con il seguente programma:

Sessione I

Attraverso le stanze del dolore. L'in-finita architettura dell'indicibile esperienza del dolore.

Lectio magistralis di Rossella Bonito Oliva Docente di Filosofia morale, Università di Napoli "L'Orientale"

Sessione II

Memoria, dolore, attesa. i diversi profili dell'esperienza

Tavola rotonda moderata da Riccardo Roni

Relatori:

Aurelio Buono, Terapista del dolore

Elena Calamari, Docente di Psicologia generale, Università di Pisa

Andrea Ottanelli, Storico, Società Italiana di Storia Filosofia e Studi sociali della Biologia e della Medicina (BIOM)

➤ **Occasioni Tobiniane**

Grande successo hanno riscosso anche quest'anno le Occasioni Tobiniane in collaborazione con la XVIII edizione di LuccAutori (prestigioso Premio Letterario nato nel 1994). Un ciclo di incontri organizzati per le scuole al fine di creare occasioni di approfondimento sulla Letteratura. Gli appuntamenti, hanno rappresentato un'occasione importante in quanto momenti di arricchimento culturale sia per gli studenti, sia per il numeroso pubblico presente.

VENERDÌ 4 OTTOBRE Villa Bottini Lucca incontro con **Eraldo Affinati** che ha presentato "Via dalla pazza classe" (Mondadori). Partendo dalla straordinaria testimonianza delle scuole Penny Wirtton per l'insegnamento gratuito della lingua italiana agli immigrati, Eraldo Affinati ha raccontato la storia di una nuova esperienza didattica dove ci si guarda negli occhi, sedendo allo stesso tavolo, senza classi e senza voti, in una relazione d'amicizia e simpatia.

SABATO 5 OTTOBRE Villa Bottini Lucca. Incontro "Dalla letteratura al fumetto" con la partecipazione del fumettista ed illustratore **Bruno Cannucciari**, autore della copertina dell'antologia "Racconti nella Rete 2019" e dell'attrice **Franca Minnucci** che ha letto alcune pagine tratte dal libro "Per le antiche scale" di Mario Tobino.



- **30 NOVEMBRE** scadenza per le iscrizioni al **Premio Mario Tobino**. E' stata pianificata e avviata la nuova edizione del Premio Mario Tobino per l'anno scolastico 2019/2020. Queste le proposte della XIV edizione:

Negli **Istituti di Istruzione di II grado** il Concorso è costituito da due percorsi a scelta degli studenti:

1. **Laboratorio di scrittura creativa**
2. **Laboratorio di lettura espressiva: invito alla lettura dell'opera di Mario Tobino**

Il laboratorio di scrittura creativa è diventato un animato e innovativo polo di formazione rivolto agli studenti, che sono spinti dalla passione di scrivere storie. Attraverso un metodo didattico innovativo, gli studenti hanno la possibilità non soltanto di conoscere i principali strumenti tecnici e professionali della scrittura creativa, ma di essere in grado di trasformare le idee in un racconto e di migliorare il loro rendimento scolastico, di sviluppare le conoscenze linguistiche e la creatività verbale acquisendo così specifiche tecniche narrative necessarie alla stesura di un testo narrativo.

Nel percorso del laboratorio di lettura l'obiettivo è quello di recuperare l'oralità della letteratura e di ridare importanza alla lettura espressiva – altra cosa rispetto all'interpretazione attoriale – cioè a una lettura che faccia emergere tutta la bellezza di un testo attraverso il susseguirsi di suoni, pause, silenzi, intonazioni, cogliendo perciò il suo ritmo interno, ma favorendone al contempo la comprensione dei significati, palesi e nascosti.

In particolar modo per gli studenti delle scuole superiori, in entrambi i percorsi il Premio è un'opportunità per migliorare le competenze comunicative e linguistiche.

Negli **Istituti di Istruzione di I grado e nelle scuole Primarie** questi interventi si realizzano invece attraverso una **mappa** della città di appartenenza della scuola creata attraverso la lettura di brani tratti dalle opere di Mario Tobino. Partendo da uno dei luoghi caro a Tobino e conosciuto dagli studenti, si dovranno individuare gli elementi importanti della comunità a cui dare importanza e rispondere a domande che descrivano quali sono stati i caratteri dei luoghi di Mario Tobino (paesaggi, alberi, case, strade, personaggi, saperi, storie ecc.) perché sono significativi, cosa non esiste più e cosa vorremmo conservare o trasformare di questa memoria.



PROGETTI

Il 2019 oltre a vedere rinnovato il nostro impegno su eventi temporanei e attività pluriennali che sono consolidate da diverso tempo, ci ha visto impegnati anche nella prosecuzione dei seguenti progetti:

I. PUBBLICAZIONE DEGLI ATTI DEL CONVEGNO DALLA PARTE DEL MARE: LUCCA E LA VIAREGGIO DI TOBINO A CURA DI GIULIO FERRONI

Il convegno **Dalla parte del mare. Tobino e la Versilia nel Novecento**, svoltosi a Viareggio il 14 dicembre 2018, ha presentato i primi risultati di un'ampia e organica ricerca, ideata e programmata dalla **Fondazione Mario Tobino**, sulle vicende della cultura della Toscana nord-occidentale dall'Ottocento agli anni più recenti: una cultura che, tra Lucchesia, Versilia, Garfagnana, tra Bocca di Serchio e Bocca di Magra, ha visto una fitta serie di rapporti e presenze internazionali, di eccezionale creatività nei più vari orizzonti, dalle arti plastiche alla letteratura al cinema alla musica, alla stessa costruzione del quotidiano.

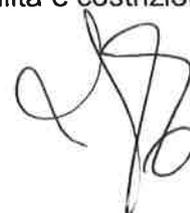
La maggior parte dei saggi presentati per l'occasione, toccano situazioni e momenti determinanti della storia culturale di Viareggio e della Versilia, di forte rilievo pubblico e di grande risonanza nazionale e internazionale; e tutti offrono un contributo all'approfondimento dell'identità e della creatività di un territorio il cui fascino ambientale è sempre stato sostenuto da un integrale impegno umano e culturale.

Gli atti del Convegno sono andati in stampa nel mese di dicembre, a cura del Prof. Ferroni, con la casa editrice Salerno di Roma.

I. PROSEGUIMENTO DEL PROGETTO LA STORIA ORALE DELLA PSICHIATRIA: UN METODO DI INTERVENTO SCIENTIFICO NELL'AMBITO DEL DISAGIO SOCIALE E MENTALE

Questo progetto di ricerca che utilizza il metodo della storia orale applicato al contesto manicomiale ha lo scopo di elaborare nuove metodologie e buone prassi da impiegare nella lotta ai fenomeni di disagio sociale e mentale diffusi nella nostra società. Nel solco di questa esperienza, studiosi e ricercatori hanno elaborato un modello di intervento scientifico utilizzabile in diversi ambiti applicativi, per orientare nel loro lavoro in questo campo operatori sanitari e sociali, infermieri, medici e istituzioni preposte. Partendo dall'obiettivo del recupero della memoria storica dell'ex Ospedale Psichiatrico Provinciale di Maggiano (Lucca), attraverso la registrazione di interviste ai medici che hanno lavorato nel complesso ospedaliero, agli infermieri, ai dipendenti, e ai malati ospitati all'interno della struttura fino alla sua definitiva chiusura nel 1999, si è così giunti non solo alla ricostruzione di un periodo storico ormai conclusosi, ma soprattutto, alla messa a punto di un metodo di lavoro e di strumenti validi per supportare l'attività quotidiana di tutti coloro che a vario titolo operano in questo settore e intendono cimentarsi con nuove pratiche seguendo criteri professionali e acquisendo specifiche abilità tecniche.

Il coordinatore della ricerca, Prof. G. Contini e il Prof. M. Natalizi, hanno lavorato alla stesura editoriale e alla pubblicazione di un volume, presso la casa editrice Pacini Fazzi di Lucca, dal titolo "Maggiano 1958-1968 gli anni del cambiamento. Tutte le volte che c'è una libera scelta non c'è manicomio" che raccoglierà i risultati del progetto e che conterrà lo studio delle fonti raccolte grazie alle quali verrà restituita la memoria di Maggiano. Al volume scientifico in uscita a maggio del 2020 sarà allegato il DVD Fragilità e costrizione.

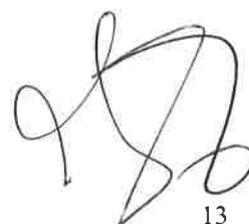


II. IMPLEMENTAZIONE DELLA FONDAZIONE VIRTUALE: La Fondazione Mario Tobino come strumento di direzione della ricerca e del marketing culturale

La Fondazione Mario Tobino continua ad aggiornare, riorganizzare e implementare lo strumento della *Fondazione Virtuale*. Si tratta di una piattaforma multimediale che richiede un continuo aggiornamento attraverso la rielaborazione dei contenuti derivanti dalle attività della Fondazione in campo letterario, storico, psichiatrico e più in generale del disagio sociale. La Fondazione Virtuale consente di articolare servizi reali, strumenti di dialogo e data base relazionale per consentire lo sviluppo di una community che dal territorio si proietta a livello regionale, nazionale e internazionale. Con la piattaforma e con l'ausilio di importanti alleati (Rai Teche, Gabinetto Vieusseux, Fondazione Ragghianti) si è costruito un **Archivio multimediale** (contenente più di 5500 documenti, 130 ore di video e registrazioni audio, un archivio vivo e in divenire che ricostruisce con la memoria l'attualità della sensibilità e della cultura del territorio lucchese) che consente di consultare gli scritti di Tobino, un ampio archivio iconografico, visionare e ascoltare filmati, poesie, archivi, testimonianze, leggere articoli storici e attuali, il *fil rouge* dell'archivio è la bibliografia testuale e della critica che consente una lettura su basi scientifiche dell'intero archivio della memoria e dell'attualità di Mario Tobino e del territorio. L'Archivio della Fondazione consente la visione di tutta la produzione cinematografica basata su opere di Mario Tobino. Sulla Fondazione Virtuale sono rappresentati con riprese 3D e con allegate le schede relative, consultabili per parole chiave, gli strumenti medico-scientifici più significativi in uso nell'ex Ospedale Psichiatrico. Le pagine della *Fondazione virtuale* consentono di chiedere all'utente di partecipare all'offerta culturale e creano i presupposti per costruire il senso di appartenenza ad un gruppo sociale di cui si condividono gli interessi ed i valori. Una buona campagna informativa permette da un lato di raggiungere non solo il pubblico che normalmente già frequenta la Fondazione ma anche di avvicinare un pubblico potenziale che potrebbe essere interessato alle nostre proposte.

Le azioni messe in atto dalla Fondazione sono state:

1. **Aggiornamento e implementazione del Tour Virtuale** presente attraverso la creazione e la successiva immissione nel sistema web di **file audio**, appositamente preparati ed editati dal personale della Fondazione, che accompagnino il visitatore per tutto il Tour nell'ottica di incrementare l'offerta della *Fondazione Virtuale*. In questo modo, il Tour Virtuale arricchito fornisce informazioni ulteriori e notazioni specifiche sulla storia del Manicomio di Maggiano e sui luoghi.
2. **Riorganizzazione e aggiornamento** della piattaforma per renderla **compatibile con i dispositivi mobili** maggiormente in uso (ipod, ipad, iphone, smartphone, tablet) affinché la Fondazione Virtuale possa ancor più fungere da collante tra la domanda e l'offerta in merito alle questioni del disagio mentale e sociale, e renda fruibile a tutti gli utenti e gli stakeholder il proprio patrimonio culturale.



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Bilancio di Missione

III. RICORDI DI TOBINO E MEMORIE DI MAGGIANO

Appuntamenti speciali presso la sede della Fondazione con studenti universitari e studiosi interessati alle vicende dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano e alle storie dello scrittore Mario Tobino. Durante gli incontri, gli ospiti visitano le stanzette che ospitarono Mario Tobino e su richiesta possono consultare l'Archivio multimediale della Fondazione Mario Tobino che riunisce e rende disponibili in un unico luogo il maggior numero possibile di materiali scritti, visivi e audiovisivi riguardanti il grande medico e scrittore.

IV. VISITE GUIDATE PRESSO L'EX OP DI MAGGIANO

La visita guidata presso l'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano comprende: un percorso all'interno dell'ex Ospedale Psichiatrico: Giardino della Direzione, Chiostro del pozzo, Chiostro della divisione femminile e della divisione maschile, chiesa, camerata, cucine, sala pittura e sala radiologica, cinema per ripercorrere le fasi del complesso dalle origini al suo sviluppo a cavallo tra XVIII e XX secolo.

Un percorso Espositivo presso la restaurata Casa Medici sede della Fondazione che comprende: la visita alle due Stanzette del medico-scrittore Mario Tobino, e la visita dell'itinerario espositivo Stanze con vista sull'Umanità che ripercorre la storia della psichiatria dall'800 fino ai giorni nostri attraverso una ricca collezione di strumentazione medico scientifica.

Dal 2018 le visite guidate si effettuano l'ultimo sabato di ogni mese con orario 9,30-11,00 o 11,00-12,30. La visita, così organizzata e facilmente prenotabile sul sito www.fondazionemariotobino.it, diventa un momento formativo unico sui temi del disagio mentale e sociale.

In questo ultimo anno dobbiamo evidenziare un chiaro incremento delle visite guidate straordinarie svolte durante la domenica o in occasione di eventi teatrali per un totale di 34 visite che hanno visto la presenza di circa 2000 persone, di queste 350 erano studenti provenienti da Scuole Superiori e Medie di Lucca, Viareggio, Lido di Camaiore, Forte dei Marmi, Barga, Pescia e Carrara.

V. FONDAZIONE MARIO TOBINO - PENNY WIRTON

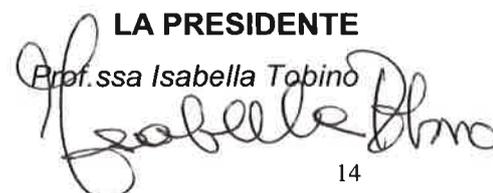
UNA SCUOLA DI ITALIANO PER STRANIERI MINORI NON ACCOMPAGNATI

La **Fondazione Mario Tobino**, con il sostegno del **Comune di Lucca** e in collaborazione con gli educatori della **Comunità "Carlo del Prete"**, della **Croce Rossa**, della **Misericordia** e del **GVAI** (gruppo volontari accoglienza immigrati) organizza a Lucca la **Scuola Penny Wirton** presso i locali messi a disposizione del Centro Civico Agorà. Le persone, minori e non, che usufruiscono del servizio sono circa 60 e provengono da diverse realtà: Comunità Carlo del Prete, Croce Rossa, G.V.A.I., privati. I volontari insegnanti sono 28. Gli incontri si svolgono il mercoledì in due turni: mattina con orario 10-12 e pomeriggio 15.30-17.30.

Dal mese di ottobre è stata aperta anche una sezione a Viareggio presso i locali della Parrocchia di Bicchio con incontri che si svolgono il martedì pomeriggio dalle 15,30 alle 17,30.

Lucca, 06 aprile 2020

LA PRESIDENTE

Prof. ssa Isabella Tobino


BILANCIO 2019

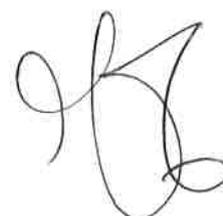
SCHEMI DI BILANCIO

Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Schemi di Bilancio: Stato Patrimoniale

SCHEMI DI BILANCIO (dati in €)**STATO PATRIMONIALE**

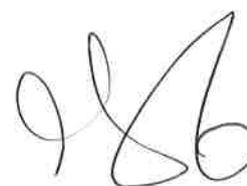
| Stato Patrimoniale ATTIVO | 31/12/2019 | 31/12/2018 |
|--|-------------------|-------------------|
| A) Crediti per contributi per attività istituzionale | 54.000,00 | 45.000,00 |
| | 54.000,00 | 45.000,00 |
| B) Immobilizzazioni | | |
| I) - Immobilizzazioni Immateriali | 4.499,36 | 772,82 |
| Immobilizzazioni immateriali | 22.233,62 | 17.734,26 |
| - Fondo ammortamento / svalutazioni | - 17.734,26 | - 16.961,44 |
| II) - Immobilizzazioni Materiali | 2.122,80 | 3.065,66 |
| Immobilizzazioni materiali | 9.980,20 | 9.980,20 |
| - Fondo ammortamento / svalutazioni | - 7.857,40 | - 6.914,54 |
| I) - Immobilizzazioni Finanziarie | 0,00 | 0,00 |
| Immobilizzazioni finanziarie | - | - |
| - Fondo rettificativo | - | - |
| Totale Immobilizzazioni (B) | 6.622,16 | 3.838,48 |
| C) Attivo Circolante | | |
| I) - Rimanenze attività accessoria | - | - |
| II) - Crediti | 6.903,42 | 8.247,69 |
| Importi esigibili entro l'esercizio successivo | 2.003,42 | 8.247,69 |
| Importi esigibili oltre l'esercizio successivo | 4.900,00 | - |
| III) Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni | - | - |
| IV) Disponibilità liquide | 143.289,09 | 125.883,79 |
| Totale Attivo Circolante (C) | 150.192,51 | 134.131,48 |
| D) Ratei e Risconti Attivi | 2.268,31 | 2.084,11 |
| | 2.268,31 | 2.084,11 |
| Totale ATTIVO | 213.082,98 | 185.054,07 |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Schemi di Bilancio: Stato Patrimoniale

| Stato Patrimoniale PASSIVO | 31/12/2019 | 31/12/2018 |
|---|-------------------|-------------------|
| A) Patrimonio Netto | | |
| I) - Patrimonio Libero | 3.299,81 | 3.299,81 |
| 1) Risultato gestionale esercizio in corso | - | - |
| 2) Risultato gestionale da esercizi precedenti | - | - |
| 3) Riserve per integrità patrimoniale | 3.299,81 | 3.299,81 |
| 4) Riserve per acquisto beni documentali | - | - |
| 5) Riserve da arrotondamenti bilanci | - | - |
| II) - Fondo di Dotazione | 95.000,00 | 95.000,00 |
| III) - Patrimonio Vincolato | - | - |
| Totale Patrimonio Netto (A) | 98.299,81 | 98.299,81 |
| B) Fondo per Rischi e Oneri | 24.455,64 | 21.693,60 |
| 1) Fondo per Rischi e Oneri | - | - |
| 2) Fondo per attività istituzionali | 24.455,64 | 21.693,60 |
| 3) Fondo ristrutturazione museo | - | - |
| C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato | 9.862,59 | 7.790,41 |
| Fondo TFR | 9.862,59 | 7.790,41 |
| D) Debiti | 80.335,39 | 57.130,95 |
| importi esigibili entro l'esercizio successivo | 80.335,39 | 57.130,95 |
| importi esigibili oltre l'esercizio successivo | - | - |
| Totale Debiti (D) | 80.335,39 | 57.130,95 |
| E) Ratei e Risconti passivi | 129,55 | 139,30 |
| Totale PASSIVO | 213.082,98 | 185.054,07 |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Rendiconto della Gestione

RENDICONTO DELLA GESTIONE

| PROVENTI | 31/12/2019 | 31/12/2018 |
|---|-------------------|-------------------|
| A1) Proventi da attività tipiche | | |
| 1.1) Proventi da attività tipiche (o istituzionali) | 115.000,00 | 105.000,00 |
| 1.2) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni | - | - |
| - Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav. Finiti | - | - |
| - Variazione dei lavori in corso su ordinazione | - | - |
| 1.3) Altri proventi e ricavi | - | - |
| 1.4) Contributi da soggetti diversi | 16.025,50 | 9.194,50 |
| 1.5) Contributi su progetti da soggetti pubblici | - | - |
| 1.6) Contributi su progetti da altri soggetti | - | - |
| 1.7) Utilizzo del Fondo per Attività Istituzionali (*) | - | 14.705,63 |
| TOTALE | 131.025,50 | 128.900,13 |
| A2) Proventi da raccolta fondi | | |
| 2.1) Proventi da attività tipiche (o istituzionali) | 14.540,00 | - |
| 2.2) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni | - | - |
| - Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav. Finiti | - | - |
| - Variazione dei lavori in corso su ordinazione | - | - |
| TOTALE | 14.540,00 | - |
| A3) Valore produzione attività accessorie, connesse e comm. Prod, marg | | |
| 3.1) Proventi da attività attività accessorie, connesse e comm. Prod, marg | - | - |
| 3.2) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni | - | - |
| - Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav. Finiti | - | - |
| - Variazione dei lavori in corso su ordinazione | - | - |
| 3.3) Contributi per progetti editoriali | - | - |
| TOTALE | - | - |
| A4) Proventi finanziari e patrimoniali | | |
| 4.1) Da depositi bancari | 12,62 | 5,24 |
| 4.2) Da altre attività | - | - |
| 4.3) Da patrimonio edilizio | - | - |
| 4.4) Da altri beni patrimoniali | - | - |
| TOTALE | 12,62 | 5,24 |
| A5) Proventi straordinari | | |
| 5.1) Da attività finanziaria | - | - |
| 5.2) Da attività immobiliari | - | - |
| 5.3) Da altre attività | 3.603,47 | 1.006,00 |
| TOTALE | 3.603,47 | 1.006,00 |
| TOTALE PROVENTI | 149.181,59 | 129.911,37 |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Rendiconto della Gestione

| ONERI | 31/12/2019 | 31/12/2018 |
|--|-------------------|-------------------|
| B1) Oneri da attività tipiche | | |
| 1.1) per materie prime, sussidiarie e di consumo | - | - |
| 1.2) per servizi | 38.685,56 | 52.066,06 |
| 1.3) per godimento di beni di terzi | - | - |
| 1.4) per il personale | 46.240,32 | 41.468,07 |
| 1.5) Ammortamenti e svalutazioni | - | - |
| 1.6) Oneri diversi di gestione | 13.108,11 | 7.491,73 |
| 1.7) Costi specifici relativi a progetti istituzionali | 2.300,00 | 2.150,00 |
| 1.8) Accantonamenti per fini istituzionali | 2.762,04 | - |
| TOTALE | 103.096,03 | 103.175,86 |
| B2) Oneri promozionali e di raccolta fondi | | |
| 2.1) per materie prime, sussidiarie e di consumo | - | - |
| 2.2) per servizi | 18.796,07 | - |
| 2.3) per godimento di beni di terzi | - | - |
| 2.4) per il personale | - | - |
| 2.5) Ammortamenti e svalutazioni | - | - |
| 2.6) Oneri diversi di gestione | - | - |
| TOTALE | 18.796,07 | - |
| B3) Oneri da attività accessorie, connesse e comm.ne prodotti marg. | | |
| 3.1) per materie prime, sussidiarie e di consumo | - | - |
| 3.2) per servizi | - | - |
| 3.3) per godimento di beni di terzi | - | - |
| 3.4) per il personale | - | - |
| 3.5) Ammortamenti e svalutazioni | - | - |
| 3.6) Oneri diversi di gestione | - | - |
| - Variazione delle rimanenze di materie prime, suss. di cons. e merci | - | - |
| 3.7) Costi specifici relativi a progetti editoriali | - | - |
| TOTALE | - | - |
| B4) Oneri finanziari e patrimoniali | | |
| 4.1) su prestiti bancari | - | - |
| 4.2) su altri prestiti | 1,01 | 3,64 |
| 4.3) Da patrimonio edilizio | - | - |
| 4.4) Da altri beni patrimoniali | - | - |
| TOTALE | 1,01 | 3,64 |
| B5) Oneri straordinari | | |
| 5.1) da attività finanziaria | - | - |
| 5.2) da attività immobiliari | - | - |
| 5.3) da altre attività | 2.188,85 | 1.369,36 |
| TOTALE | 2.188,85 | 1.369,36 |
| B6) Oneri di supporto generale | | |
| 6.1) acquisti | - | - |
| 6.2) per servizi | 20.562,33 | 21.991,56 |
| 6.3) per godimento di beni di terzi | - | - |
| 6.4) per il personale | - | - |
| 6.5) Ammortamenti e svalutazioni | 2.840,52 | 1.715,49 |
| 6.6) Oneri diversi di gestione | 147,78 | 217,46 |
| TOTALE | 23.550,63 | 23.924,51 |
| B7) Imposte dell'esercizio | | |
| 7.1) Imposte dell'esercizio | 1.549,00 | 1.438,00 |
| TOTALE | 1.549,00 | 1.438,00 |
| TOTALE ONERI | 149.181,59 | 129.911,37 |
| RISULTATO DI GESTIONE | - | - |



BILANCIO 2019

ALLEGATI AGLI SCHEMI DI BILANCIO

Nota integrativa

Gli importi presenti sono espressi in unità di euro

1. Brevi cenni storici

L'ente si è costituito in data 01/03/2006 sotto la forma di Fondazione (di partecipazione) ai sensi del Codice Civile ed è iscritta al n. 178 presso il registro delle persone giuridiche tenuto dall'UTG di Lucca.

La Fondazione Mario Tobino ha sede in Lucca, loc Maggiano presso la sede dell'ex ospedale psichiatrico condotta in regime di comodato d'uso a tempo illimitato.

In data 11/06/2010, grazie all'acquisto e ai lavori di ristrutturazione e restauro di parte del complesso effettuati dal Ministero dei Beni Culturali, è stato aperto anche un percorso museale in parte dei locali detenuti.

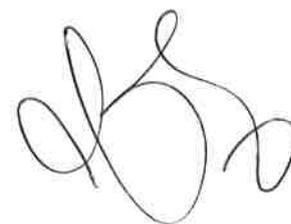
Nel mese di novembre 2017 come già precisato con atto ai rogiti notaio Fabio Monaco la fondazione di è dotata di un nuovo assetto, di tipo privatistico, più snello ed adatto ad affrontare i compiti istituzionali.

Il risultato economico ordinario dell'esercizio, grazie alla compressione dei costi operativi, si è chiuso con un risultato positivo di euro 2.762,04, interamente accantonato al fondo per attività istituzionali che alla data del 31/12/2019 ammonta ad euro 24.455,64.

2. Informazioni sul personale dipendente e sui collaboratori

Le risorse umane impegnate nella Fondazione, ripartite per categoria, sono così composte:

| Organico | 2019 | 2018 | Variazioni |
|------------------------|-------------|-------------|-------------------|
| Dipendenti | 2 | 2 | 1 |
| Direttore | 0 | 0 | 0 |
| Lavoratori occasionali | 3 | 6 | 3 |
| Collaboratori stabili | 0 | 0 | 0 |



3. Contenuto e forma del Bilancio al 31.12.2019

Il Bilancio consuntivo della Fondazione è predisposto al 31 dicembre di ogni anno. Il medesimo è redatto in conformità alle disposizioni riguardanti gli enti senza scopo di lucro del D.lgs. n. 460/97 ed è redatto, in assenza di norme cogenti che dovrebbe essere apportate dai decreti attuativi della riforma del terzo settore, nelle forme previste dalle raccomandazioni della Commissione aziende non profit dei dottori commercialisti, in attesa dei nuovi schemi previsti dall'art. 14 del CTS che non sono ancora stati resi noti.

Il Bilancio è quindi composto dallo Stato Patrimoniale al 31.12.2019, dal Rendiconto della Gestione al 31.12.2019 e corredati dalla Nota Integrativa. Per quanto riguarda la Relazione sulla Gestione, sarà riferito in sede di discussione sul bilancio consuntivo sulla base di una breve elaborazione.

Lo stato patrimoniale rappresenta le singole voci secondo il criterio espositivo della liquidità crescente.

Il Rendiconto della Gestione acceso ai Proventi ed Oneri, informa sul modo in cui le risorse sono state acquisite e sono state impiegate nel periodo, nelle "aree gestionali".

Le "aree gestionali" della Fondazione sono le seguenti e possono essere così definite:

1. attività tipica o d'istituto;
2. attività promozionale e di raccolta fondi;
3. attività accessoria;
4. attività di gestione finanziaria;
5. attività di natura straordinaria;
6. attività di supporto generale.

4. Criteri di formazione

Il bilancio è stato predisposto applicando i principi contabili enunciati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri, integrati, ove necessario, dai principi contabili emanati dal Financial Accounting Standard Board (S.F.A.S. n. 116 e 117), specificamente previsti per le Organizzazioni senza scopo di lucro.

La valutazione delle voci del bilancio è fatta secondo prudenza.

Si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data di incasso o del pagamento e dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la sua chiusura.

Gli elementi eterogenei compresi nelle singole voci del bilancio sono stati valutati separatamente.

Gli elementi patrimoniali destinati ad essere utilizzati durevolmente sono stati iscritti tra le immobilizzazioni al netto degli ammortamenti.

Nel seguito, per le voci più significative, vengono esposti i criteri di valutazione e i principi contabili adottati.



5. Criteri di valutazione

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità dell'applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della società nei vari esercizi.

5.1. Immobilizzazioni

5.1.1 Immobilizzazioni immateriali

Le Immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e sono sistematicamente ammortizzate in funzione della loro residua possibilità di utilizzazione, applicando ove compatibile l'opzione per l'integrale ammortamento delle immobilizzazioni ad uso istituzionale.

5.1.2. Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, compresi gli oneri accessori e i costi direttamente imputabili al bene.

Nel costo dei beni non è stata imputata alcuna quota di interessi passivi.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente al Conto economico. Le immobilizzazioni materiali sono ammortizzate a quote costanti secondo tassi commisurati alla loro residua possibilità di utilizzo e tenendo conto anche dell'usura fisica del bene, che coincidono con le aliquote ordinarie previste dalla legislazione fiscale (tabella allegata al D.M. 31.12.1988, aggiornato con modificazione con D.M. 17.11.1992), e per il primo anno di entrata in funzione dei cespiti sono ridotte al 50 per cento in quanto percentuale rappresentativa della partecipazione effettiva al processo produttivo che si può ritenere mediamente avvenuta a metà esercizio.

Nessuna immobilizzazione è mai stata oggetto di rivalutazione monetaria.

Le aliquote di ammortamento utilizzate per le singole categorie di cespiti sono:

- Attrezzature industriali e commerciali 15%
- Macchine d'ufficio 20%
- Mobili e arredi 12%

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione, viene ripristinato il valore originario.

La Fondazione non ha ricevuto contributi in conto impianti.



5.2. Rimanenze

Non presenti.

5.3. Crediti

I crediti sono iscritti al valore di presunto realizzo.

I crediti di natura commerciale sono iscritti al valore nominale. Non è stato istituito il fondo svalutazione crediti poiché i crediti sono di sicuro realizzo entro l'esercizio successivo.

5.4. Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

5.5. Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale.

5.6. Ratei e risconti

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica facendo riferimento al criterio del tempo fisico.

5.7. Fondo TFR

Il debito per TFR è stato calcolato in conformità alle disposizioni vigenti che regolano il rapporto di lavoro per il personale dipendente e corrisponde all'effettivo impegno della società nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Parte del debito risulta coperto da polizza assicurativa a capitalizzazione.

5.8. Costi e ricavi

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi.

5.9. Imposte

Le imposte sono stanziare in base alla previsione dell'onere di competenza dell'esercizio e sono stanziare sulla base delle aliquote vigenti.

6. Fatti rilevanti intervenuti nel corso dell'esercizio

Si fa rinvio alla relazione in premessa.

7. Fatti rilevanti intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio

Nessuno



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

Contenuto e variazioni delle voci più significative

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'

A) Crediti per contributi per attività istituzionale

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 54.000,00 | 45.000,00 | 9.000,00 |

Si tratta di contributi per l'attività istituzionale anno 2019 e precedenti attesi da:

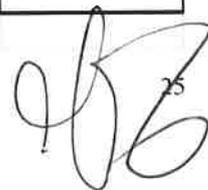
| | | |
|-----------------------|-----------|---|
| - Fondazione CRLucca | 50.000,00 | |
| - Fondazione Bmlucca | 3.000,00 | |
| - Comune di Viareggio | 1.000,00 | - |

B) immobilizzazioni

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 6.622,16 | 3.838,48 | 2.783,68 |

l) Immobilizzazioni immateriali

| Cespiti | Valore di bilancio al 31/12/2018 | Incrementi | Ammort.ti e svalutazioni | Valore di bilancio al 31/12/2019 |
|-------------------------|--|------------|-----------------------------|--|
| SITO INTERNET | 772,82 | | 772,82 | - |
| - ammortamenti | | | 772,82 | |
| - svalutazioni | | | | |
| SPESE IMMOBILI DI TERZI | - | 5.624,20 | 1.124,84 | 4.499,36 |
| - ammortamenti | | | 1.124,84 | |
| - svalutazioni | | | | |
| LICENZE SOFTWARE | - | | - | - |
| - ammortamenti | | | | |
| - svalutazioni | | | | |
| Totale | | | 1.897,66 | 4.499,36 |
| Costo storico | 22.233,62 | 5.624,20 | | |
| Totale svaluzioni | | | - | |
| Totale ammortamenti | | | 17.734,26 | |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

| II) Immobilizzazioni materiali e altri beni | | | | |
|--|----------------------------------|------------|-----------------------------|----------------------------------|
| Cespiti | Valore di bilancio al 31/12/2018 | Incrementi | Ammortamenti e svalutazioni | Valore di bilancio al 31/12/2019 |
| MACCHINE ELETTROMECCANICHE ED ELETTRONICHE | 2.971,92 | | 849,12 | 2.122,80 |
| - ammortamenti | | | 849,12 | |
| - svalutazioni | | | - | |
| IMPIANTI GENERICI | 93,74 | | 93,74 | - |
| - ammortamenti | | | 93,74 | |
| - svalutazioni | | | | |
| TOTALE | 2.971,92 | - | 942,86 | 2.122,80 |
| Costo storico | 9.980,20 | | | |
| Totale svalutazioni | | | - | |
| Totale ammortamenti | | | 7.857,40 | |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

III) Immobilizzazioni finanziarie**C) Attivo circolante**

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 150.192,51 | 134.131,48 | 16.061,03 |

II) Crediti

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 6.903,42 | 8.247,69 | - 1.344,27 |

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze

Esigibili entro 12 mesi:

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 2.003,42 | 8.247,69 | - 6.244,27 |

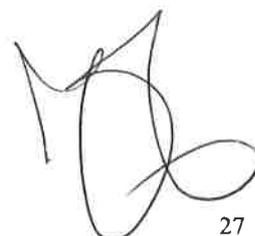
Dettaglio:

| | |
|--------------------------------------|----------|
| Crediti per acconti IRAP | 1.408,00 |
| Acconti a fornitori e nc da ricevere | 156,95 |
| Crediti per pagamenti effettuati | 248,62 |
| Imposta sost. TFR dipendenti | 2,95 |
| Credito DI 66/14 | 156,56 |
| Credito Inail | 30,34 |

Esigibili oltre 12 mesi:

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 4.900,00 | - | - |

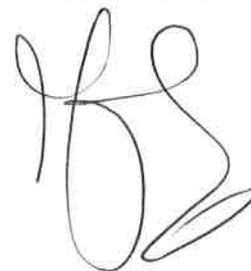
Polizza capitalizzazione TFR dipendenti 4.900,00



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

| M) Disponibilità liquide | | | |
|---|------------------------|------------------------|------------|
| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
| | 143.289,09 | 125.883,79 | 17.405,30 |
| L'importo è riferito a: | | | |
| - saldo del conto corrente in essere presso Il Banco di Lucca e del Tirreno conto dotazione | | 74.013,99 | |
| - saldo del conto corrente in essere presso Il Banco di Lucca e del Tirreno conto gestione | | 68.980,99 | |
| - giacenza di cassa | | 294,11 | |
| D) Ratei e Risconti attivi | | | |
| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
| | 2.268,31 | 2.084,11 | 184,20 |
| La voce è composta da: | | | |
| - altri risconti attivi | | 2.268,31 | |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

PASSIVITA'

A) PATRIMONIO NETTO

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 73.299,81 | 98.299,81 | - |

Il saldo e le relative movimentazioni sono così rappresentate:

| Voce | Valore di bilancio al 31/12/2018 | Incrementi | Decrementi | Valore di bilancio al 31/12/2019 |
|---|--|------------|------------|--|
| Fondo di dotazione | 95.000,00 | | - | 95.000,00 |
| Avanzo Disavanzo di Gestione | | - | | - |
| Avanzo Disavanzo di Gestione esercizi precedenti | | | | - |
| Fondo per integrità patrimoniale | 3.299,81 | - | - | 3.299,81 |
| Totale | 98.299,81 | - | - | 98.299,81 |

B) FONDO PER RISCHI E ONERI

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 24.455,64 | 21.693,60 | 2.762,04 |

| Voce | Valore di bilancio al 31/12/2018 | Incrementi | Decrementi | Valore di bilancio al 31/12/2019 |
|----------------------------------|--|------------|------------|--|
| Fondo per attività istituzionali | 21.693,60 | 2.762,04 | | 24.455,64 |
| Totale | 21.693,60 | 2.762,04 | - | 24.455,64 |

C) FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|------------------------|------------------------|------------|
| 9.862,59 | 7.790,41 | 2.072,18 |

La voce accoglie il debito maturato al 31/12/2019 verso i dipendenti per il TFR spettante calcolato in base alle vigenti norme di legge ed ha avuto la seguente movimentazione:

| Valore di bilancio al 31/12/2018 | Anticipi e pagamenti dell'anno | Accan.to netto dell'anno | Valore di bilancio al 31/12/2019 |
|--|--------------------------------------|-----------------------------|--|
| 7.790,41 | 23,76 | 2.095,94 | 9.862,59 |



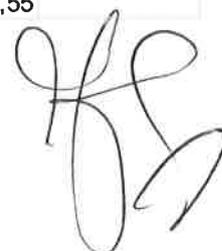
Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

| D) DEBITI | | | |
|---|------------------------|------------------------|------------|
| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
| | 80.335,39 | 57.130,95 | 23.204,44 |
| Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze | | | |
| Esigibili entro 12 mesi: | | | |
| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
| | 80.335,39 | 57.130,95 | 23.204,44 |
| Dettaglio: | | | |
| Fatture da ricevere | | | 60.791,40 |
| Competenze al personale | | | 3.793,97 |
| Rateo ferie e permessi personale | | | 4.722,19 |
| Collaboratori occasionali | | | 3.000,00 |
| Collaboratori coordinati e continuativi | | | 2.669,34 |
| Erario conto ritenute da versare | | | 687,15 |
| Debiti verso enti previdenziali | | | 1.671,47 |
| Debiti per IRAP | | | 1.549,00 |
| Fornitori | | | 1.450,87 |
| Altri debiti | | | |
| Esigibili oltre 12 mesi: | | | |
| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
| | - | - | - |

E) RATEI E RISCOINTI PASSIVI

| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|----------------------------|------------------------|------------------------|------------|
| | 129,55 | 139,30 | - 9,75 |
| ratei spese conti correnti | | | 129,55 |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

Rendiconto della gestione

A1) Proventi da attività tipiche

1.1) Proventi da attività tipiche (o istituzionali)

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| 115.000,00 | 105.000,00 | 10.000,00 |

Contributi per l'attività istituzionale versati dai seguenti soggetti fondatori o partecipanti:

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|--|---------------|-----------------|------------|
| Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca | 100.000,00 | 90.000,00 | 10.000,00 |
| Comune di Lucca | 15.000,00 | 15.000,00 | - |

1.3) Altri proventi e ricavi

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| - | - | - |

1.4) Contributi da soggetti diversi

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| 16.025,50 | 9.194,50 | 6.831,00 |

Si tratta dei contributi ricevuti da soggetti diversi

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|-----------------------------|---------------|-----------------|------------|
| Erogazioni liberali privati | 16.025,50 | 9.194,50 | 6.831,00 |
| | | | - |

1.5) Contributi su progetti da soggetti pubblici

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| - | - | - |

Si tratta dei contributi per progetti erogati soggetti pubblici

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|-------------|---------------|-----------------|------------|
| | - | - | - |

1.6) Contributi su progetti da altri soggetti

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| - | - | - |

1.7) Utilizzo del Fondo per Attività Istituzionale

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|-------------|
| | 14.705,63 | - 14.705,63 |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

A2) Proventi da raccolta fondi

2.1) Proventi da attività tipiche o istituzionali

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| 14.540,00 | - | 14.540,00 |

crowdfundind "libri sott'acqua"

14.540,00

A3) Proventi da attività accessorie

3.1) Proventi da attività accessorie

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| - | - | - |

A4) Proventi finanziari e patrimoniali

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| 12,62 | 5,24 | 7,38 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|--|---------------|-----------------|------------|
| Interessi attivi su conti correnti bancari e postali sconti e abbuoni | - 12,62 | 5,24 | - - |

A5) Proventi Straordinari

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| 3.603,47 | 1.006,00 | 2.597,47 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|-----------------------|---------------|-----------------|------------|
| Rimborsi assicurativi | 3.500,00 | | 3.500,00 |
| Soprawenienze attive | 103,47 | 1.006,00 | - 902,53 |



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

| B1) Oneri da attività tipiche | | | |
|-------------------------------|---------------------|---------------------|-------------|
| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
| | 103.096,03 | 103.175,86 | - 83.413,59 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|--|------------------|------------------|--------------------|
| 1.2) per servizi | 38.685,56 | 52.066,06 | - 13.380,50 |
| - ospitalità per eventi (alberghi e ristoranti) | 1.477,52 | 1.935,20 | - 457,68 |
| - pubblicità e comunicazione esterna - collaborazioni | 2.228,60 | 2.304,40 | - 75,80 |
| - pubblicità e comunicazione esterna - Mostra Museo della Follia | 13.500,00 | | 13.500,00 |
| - spese per viaggi e trasferte | 1.830,72 | | 1.830,72 |
| - compensi collaborazioni occasionali | 3.160,00 | 20.655,00 | - 17.495,00 |
| - compensi collaborazioni a progetto | | 9.600,00 | - 9.600,00 |
| - Inps su coll. a progetto e occasionali | | 1.536,00 | - 1.536,00 |
| - rimborsi a collaboratori a progetto e occasionali | 236,80 | 256,04 | - 19,24 |
| - spese per servizi di vigilanza e sicurezza | 2.684,00 | 4.022,00 | - 1.338,00 |
| - servizi di hosting sito internet | 2.233,84 | 1.141,81 | 1.092,03 |
| - noleggi sale per convegni/eventi | | | - |
| - compensi a professionisti | 8.744,72 | 2.530,82 | 6.213,90 |
| - servizi per sicurezza sede | 1.302,24 | 2.728,21 | - 1.425,97 |
| - servizi audiovisivi | | 688,20 | - 688,20 |
| - servizi informatici | | 2.676,00 | - 2.676,00 |
| - Stampati per eventi e cartellonistica | 1.287,12 | 1.992,38 | - 705,26 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|------------------------------|------------------|------------------|-----------------|
| 1.4) per il personale | 46.240,32 | 41.468,07 | 4.772,25 |
| - salari e stipendi | 33.861,02 | 30.549,81 | 3.311,21 |
| - oneri sociali | 10.029,40 | 8.860,42 | 1.168,98 |
| - accantonamento TFR | 2.095,94 | 1.942,64 | 153,30 |
| - rimborso spese dipendenti | 253,96 | 115,20 | 138,76 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|---------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| 1.6) oneri diversi di gestione | 13.108,11 | 7.491,73 | 5.616,38 |
| - Spese, bolli e commissioni bancarie | 870,23 | 891,72 | - 21,49 |
| - telefonia fissa | 2.593,79 | 2.189,27 | 404,52 |
| - noleggio macchine da ufficio | 1.345,34 | 962,01 | 383,33 |
| - manutenzioni e riparazioni | 3.407,22 | 1.699,53 | 1.707,69 |
| - materiale di consumo | 531,19 | 379,55 | 151,64 |
| - diritti siae | 84,00 | 304,13 | - 220,13 |
| - cancelleria | 56,39 | 15,77 | 40,62 |
| - postali | 28,55 | 48,75 | - 20,20 |
| - valori bollati | 52,00 | 146,00 | - 94,00 |
| - acquisti biblioteca | 3.800,00 | 734,00 | 3.066,00 |
| - acquisto beni ridotto valore | 329,40 | | 329,40 |
| - spese trasporto/corrieri | | 121,00 | - 121,00 |
| - acquisti vari | 10,00 | | 10,00 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|---|-----------------|-----------------|---------------|
| 1.7) costi specifici relativi a progetti istituzionali | 2.300,00 | 2.150,00 | 150,00 |
| - contributi per premio Tobino | 1.150,00 | 1.150,00 | - |
| - contributi altri | 1.150,00 | 1.000,00 | 150,00 |

Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|--|---------------|-----------------|------------|
| 1.8) accantonamento per fini istituzionali | 2.762,04 | - | 2.762,04 |
| - accantonamento al fondo attività istituzionali | 2.762,04 | | 2.762,04 |
| - accantonamento al fondo per integrità patrimoniale | - | - | |

B2) Oneri promozionali e raccolta fondi

| 0 | 0 | Variazione |
|-----------|---|-------------|
| 18.796,07 | - | - 83.413,59 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|---|---------------|-----------------|------------|
| 2.2) per servizi | 18.796,07 | - | 18.796,07 |
| - consulenze progetto "libri sott'acqua" | 565,47 | | 565,47 |
| - libri sotto'acqua- costi restauro | 17.934,00 | | 17.934,00 |
| - pubblicità e comunicazione esterna - materiale promozionale | 296,60 | | 296,60 |

B4) Oneri finanziari e patrimoniali

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| 1,01 | - | - 2,63 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|---------------------|---------------|-----------------|------------|
| - interessi passivi | 1,01 | 3,64 | - 2,63 |

B5) Oneri straordinari

| Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
|---------------------|---------------------|------------|
| 2.188,85 | 1.369,36 | 819,49 |

| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
|---------------------------------|---------------|-----------------|------------|
| - interessi rivedimenti operosi | | 0,07 | - 0,07 |
| - sanzioni | 59,53 | 6,77 | 52,76 |
| - sopravvenienze passive | 2.129,32 | 1.362,52 | 766,80 |

Le sopravvenienze passive sono relative a costi di competenza di precedenti esercizi e/o rettifiche di partite contabili.

Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Nota Integrativa

| B6) Oneri di supporto generale | | | |
|---|---------------------|---------------------|-------------------|
| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
| | 20.562,33 | 21.991,56 | - 1.429,23 |
| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
| 6.2) per servizi | 20.562,33 | 21.991,56 | - 1.429,23 |
| - assicurazioni | 3.014,00 | 3.009,87 | 4,13 |
| - compenso e accessori Revisore Unico | 3.172,00 | 3.172,00 | - |
| - consumo di acqua | 9,30 | 80,00 | - 70,70 |
| - energia elettrica | 2.658,64 | 3.163,41 | - 504,77 |
| - servizi di pulizia | 1.338,34 | 1.180,96 | 157,38 |
| - riscaldamento locali | 2.326,38 | 2.630,72 | - 304,34 |
| - oneri per prestazioni contabili | 2.362,90 | 1.830,00 | 532,90 |
| - oneri per consulenza professionale paghe e ritenute | 1.503,53 | 3.108,56 | - 1.605,03 |
| - oneri per consulenza varie | 100,00 | 1.642,00 | - 1.542,00 |
| - compensi per RSPP | 2.174,04 | 2.174,04 | - |
| - consulenze privacy | 1.903,20 | - | 1.903,20 |
| - altri | - | - | - |
| | 10588,43 | | |
| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
| 6.5) ammortamenti e svalutazioni | 2.840,52 | 1.715,49 | 1.125,03 |
| - ammortamento macchine elettroniche | 849,12 | 849,12 | - |
| - ammortamento spese immobili terzi | 1.124,84 | - | 1.124,84 |
| - ammortamento software | 772,82 | 772,59 | 0,23 |
| - ammortamento impianti | 93,74 | 93,78 | - 0,04 |
| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
| 6.6) Oneri diversi di gestione | 147,78 | 217,46 | - 69,68 |
| - sconti e abbuoni passivi | 12,59 | - | 12,59 |
| - imposte locali | 135,19 | 217,46 | - 82,27 |
| - spese varie | - | - | - |
| B7) Imposte dell'esercizio | | | |
| | Saldo al 31/12/2019 | Saldo al 31/12/2018 | Variazione |
| | 1.549,00 | 1.438,00 | 111,00 |
| Descrizione | Anno in corso | Anno precedente | Variazione |
| - IRAP corrente | 1.549,00 | 1.438,00 | 111,00 |

Fondazione Mario Tobino

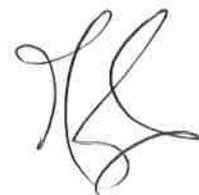
Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Variazioni del Patrimonio Netto

Variazioni del Patrimonio Netto

Variazioni intervenute nei conti del patrimonio netto:

| | Fondo di dotazione | Risultato gestionale di esercizi precedenti | Riserva per integrità patrimoniale | Avanzo / Disavanzo di periodo | Totale |
|----------------------------------|--------------------|---|------------------------------------|-------------------------------|-----------|
| Esistenze iniziali al 31/12/2018 | 95.000,00 | - | 3.299,81 | - | 98.299,81 |
| Altre variazioni | | | | - | - |
| Accantonamenti dell'esercizio | | | | - | - |
| Trasferimenti da altri conti | | | | - | - |
| Utilizzi | | | | - | - |
| Trasferimenti ad altri conti | | | | - | - |
| Esistenze finali al 31/12/2018 | 95.000,00 | - | 3.299,81 | - | 98.299,81 |

(*) Trattasi del versamento effettuato al fondo di dotazione dalla Fondazione CRL



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Allegati agli Schemi di Bilancio: Variazioni della liquidità

VARIAZIONI DELLA LIQUIDITA'

| FONTI | |
|---|------------------|
| Risultato gestionale dell'esercizio | |
| Incremento del fondo di dotazione | - |
| Incremento del Fondo per rischi e oneri | 2.762,04 |
| Incremento Fondo TFR | 2.072,18 |
| Incremento debiti di funzionamento | 23.204,44 |
| Incremento dei ratei e risconti passivi | |
| decremento dei crediti per attività istituzionale | |
| Decremento delle immobilizzazioni immateriali | |
| Decremento delle immobilizzazioni materiali | 942,86 |
| Decremento delle immobilizzazioni finanziarie | - |
| Decremento delle rimanze di merci | - |
| Decremento dei crediti | 1.344,27 |
| Decremento dei ratei e risconti attivi | |
| Totale fonti (A) | 30.325,79 |

| IMPIEGHI | |
|---|------------------|
| Risultato negativo dell'esercizio | - |
| Decremento del Fondo per rischi e oneri | |
| Decremento Fondo TFR | |
| Decremento debiti di funzionamento | |
| Decremento dei ratei e risconti passivi | 9,75 |
| Incremento dei crediti per attiv. Istituzionale | 9.000,00 |
| Incremento delle immobilizzazioni immateriali | 3.726,54 |
| Incremento delle immobilizzazioni materiali | |
| Incremento delle immobilizzazioni finanziarie | |
| Incremento delle rimanze di merci | |
| Incremento dei crediti | |
| Incremento dei ratei e risconti attivi | 184,20 |
| Totale impieghi (B) | 12.920,49 |

| | |
|---|-----------|
| Liquidità generata dalla gestione (A-B) | 17.405,30 |
|---|-----------|

| | |
|-------------------------------------|------------------|
| Consistenza liquidità al 31/12/2018 | 125.883,79 |
| Consistenza liquidità al 31/12/2019 | 143.289,09 |
| Variazione liquidità | 17.405,30 |



BILANCIO 2019

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI

Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Relazione del Revisore dei Conti

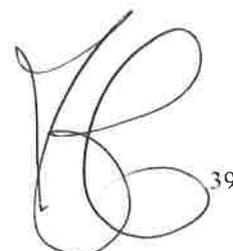
Il Consiglio d'amministrazione ha trasmesso a questo organo, la bozza del Bilancio Consuntivo relativo al periodo 01/01/2019-31/12/2019 redatto secondo i criteri previsti dalla prassi contabile e, ove compatibili, quelli applicabili per le società commerciali.

Il Bilancio consuntivo si compone di:

- Stato Patrimoniale.
- Conto Economico.
- Nota Integrativa.

Sinteticamente i dati di Bilancio così si riassumono:

| <u>Descrizione</u> | <u>Anno 2019</u> | <u>Anno 2018</u> |
|---|--------------------------|--------------------------|
| <u>SITUAZIONE PATRIMONIALE</u> | | |
| <u>ATTIVITA'</u> | | |
| Crediti per attività istituzionale | 54.000,00 | 45.000,00 |
| Immobilizzazioni Materiali, Immateriali e finanziarie | 6.622,16 | 3.838,48 |
| Crediti | 6.903,42 | 8.247,69 |
| Disponibilità liquide | 143.289,09 | 125.883,79 |
| Ratei e risconti | 2.268,31 | 2.084,11 |
| <u>Totale attivo</u> | <u>213.082,98</u> | <u>185.054,07</u> |
| <u>PASSIVITA' E NETTO</u> | | |
| Fondo dotazione e riserve | 98.299,81 | 98.299,81 |
| Risultato di gestione anno corrente | 0 | 0 |
| Fondi rischi ed oneri | 24.455,64 | 21.693,60 |
| Trattamento di fine rapporto di lavoro sub | 9.862,59 | 7.790,41 |
| Debiti | 80.335,39 | 57.130,95 |
| Ratei e Risconti passivi | 129,55 | 139,30 |
| arrotondamenti | 0 | 0 |
| <u>Totale generale passivo</u> | <u>213.082,98</u> | <u>185.054,07</u> |
| <u>Conti d'ordine e memoria</u> | | |
| <u>Conti d'ordine</u> | <u>0</u> | <u>0</u> |



39

Fondazione Mario Tobino

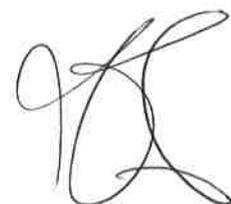
Bilancio 2019 – Relazione del Revisore dei Conti

RENDICONTO GESTIONALE

| | | |
|--|--------------------|--------------------|
| Proventi da attività tipiche | 114.194,50 | 114.194,50 |
| Utilizzo del Fondo per attività istituzionali | 0 | 14.705,63 |
| Proventi da raccolta fondi | 14.540,00 | |
| Proventi finanziari | 12,62 | 5,24 |
| Proventi Straordinari | 3.603,47 | 1.006,00 |
| Totale proventi | 149.181,59 | 129.911,37 |
| | | |
| Oneri da attività tipiche | -103.086,03 | -103.175,86 |
| Accantonamento al Fondo per attività istituzionali | 0 | 0 |
| Oneri promozionali e raccolta fondi | -18.796,07 | 0 |
| Oneri finanziari | 1,01 | 3,64 |
| Oneri di supporto generale | 23.550,63 | 23.924,51 |
| | | |
| Imposte (IRAP) | -1.549,00 | -1.438,00 |
| Oneri straordinari | -2.188,85 | -1.369,36 |
| | | |
| Totale costi | -149.181,59 | -129.911,37 |
| | | |
| RISULTATO DI GESTIONE | <u>0</u> | <u>0</u> |

Anche nel corso del 2019 la gestione è proseguita con un attento utilizzo delle risorse disponibili, in maggior misura garantiti dalla Fondazione CRLucca; tuttavia si deve rilevare come la fondazione con le varie iniziative abbia attratto circa 16.000 euro da vari soggetti privati (+80% su 2018) nonché sia riuscita a realizzare il recupero del patrimonio librario ammalorato mediante una azione di crowdfunding che ha coperto circa 85% delle spese straordinarie necessarie.

Tutti elementi che, uniti ad una gestione accorta delle risorse, hanno portato ad un sostanziale equilibrio di bilancio che ha consentito un piccolo accantonamento al fondo attività istituzionali per euro 2.762,04.



Fondazione Mario Tobino

Bilancio 2019 – Relazione del Revisore dei Conti

Anche nel corrente esercizio non è mancato il supporto economico del Comune di Lucca e della ASL che ha garantito tutta una serie di servizi necessari alla corretta gestione.

L'attività di revisione si è concentrata, oltre che nella verifica contabile e nella quadratura delle risultanze di bilancio, nell'assistenza e nella verifica dei passaggi operativi che hanno portato alla modifica ed alla semplificazione del sistema di governance della fondazione, nonché di altri aspetti di natura gestionale.

Questo organo ricorda inoltre che entro il 31/10/2020 si dovrà procedere alla revisione dello statuto per adeguarsi alle disposizioni recate dal D.Lgs. 117/17, (codice del Terzo Settore).

Le verifiche effettuate non hanno evidenziato problematiche particolari in ordine alla tenuta della contabilità che nel suo complesso è ordinata e rispondente alle corrette norme di comportamento contabile; è parere di questo ufficio che vi sia corrispondenza delle poste di bilancio con le risultanze della contabilità.

L'organizzazione contabile della Fondazione risulta essere adeguata ed in grado di soddisfare le necessità cui è preposta, anche alla luce del rafforzamento della struttura avvenuto in corso d'anno.

Non vi sono problemi di natura fiscale essendo la Fondazione debitrice solo per IRAP calcolata con il metodo retributivo.

E' stata inoltre verificata la correttezza della determinazione dei ratei e risconti iscritti in bilancio.

Si attesta, inoltre, che nella redazione del Bilancio sono stati rispettati i principi di:

- prudenza nei criteri di valutazione;
- chiarezza nella comunicazione espositiva;
- continuità di applicazione dei principi contabili e dei criteri di valutazione nei limiti sopra evidenziati;
- competenza per quanto attiene alla rilevazione dei fatti amministrativi.

Il risultato economico effettivo dell'esercizio 2019, chiude in pareggio dopo l'accantonamento al fondo, di cui in precedenza.

Tutto ciò premesso si esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio consuntivo al 31 dicembre 2019, invitando il Consiglio ad approvare lo schema predisposto dal Presidente.

Lucca, 21/04/2020

IL REVISORE
Dr. Roberto Sclavi