



Via di Fregionaia, 692 Maggiano  
55100 LUCCA (LU)  
Fondo di dotazione Euro 95.000 i.v.  
Codice Fiscale 92037890461  
Iscrizione Runts 2927

- *Relazione delle attività svolte nell'anno 2024 (pagg. 3 -20)*
- *Relazione di Missione al Bilancio di esercizio chiuso al 31/12/2024 (pagg. 21-45);*
- *Stato Patrimoniale e Rendiconto Gestionale al 31/12/2024 (pagg. 46-48);*
- *Relazione Organo di controllo (pagg. 49-51).*

## ANNO 2024

### Relazione delle attività svolte dalla Fondazione Mario Tobino - ETS

#### PREMESSA

La Fondazione Mario Tobino – ETS, con sede legale in Via di Fregionaia n. 692, Località Maggiano, nella Casa dei Medici nell'ex Ospedale Psichiatrico, svolge ai sensi dello Statuto la propria attività senza fine di lucro, promuovendo seminari di studi, convegni, pubblicazioni attività di ricerca sulle neuroscienze e sulla psichiatria in ampio concorso con istituzioni scolastiche, universitarie, sanitarie e di ricerca e in sinergia con l'Azienda Usl Toscana Nord Ovest. Dalla sua costituzione la Fondazione ha favorito l'accesso di studiosi, di un pubblico interessato e di studenti delle scuole primarie e superiori e universitarie che, tramite visite guidate, vengono a conoscenza della rilevanza culturale e scientifica del luogo. Inoltre ha organizzato numerose iniziative e progetti sul territorio nell'intento di approfondire la conoscenza della figura e dell'opera dello scrittore e medico psichiatra Mario Tobino in tutte le sue più ampie ramificazioni, in tutti i suoi intrecci interdisciplinari, in tutte le sue valenze e modalità, pratiche, teoriche e didattiche.

Dal febbraio 2023 la Fondazione è iscritta al RUNTS – “Altri enti del terzo settore” con decreto regionale di adozione numero 2927.

Dopo il lavoro professionale svolto dal geometra Mariella Rovai in collaborazione con gli addetti della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca per aggiornare il catasto, l'Azienda Sanitaria Toscana Nord Ovest e la Fondazione Mario Tobino hanno sottoscritto l'atto di concessione con il quale la prima affida alla seconda un'ulteriore area dell'edificio dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano, quella conosciuta come “storica”. La registrazione dell'atto presso l'Agenzia delle Entrate il 17/06/2024 serie 3 n. 679 ha reso attiva la Convenzione e la Fondazione Mario Tobino in qualità di concessionario ha assunto tutti i diritti e i doveri conseguenti.

Un importante riconoscimento, anche per il 2024, è giunto dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della cultura che ha inserito la Fondazione nella tabella per i contributi annuali alle istituzioni culturali, e nella tabella per la linea di contributi dati alle pubblicazioni per il volume *Gli umani documenti. Le cartelle cliniche dell'Ospedale Psichiatrico di Maggiano* a cura di Isabella Tobino, volume pubblicato dalla casa editrice Maria Pacini Fazzi.

Prosegue anche nel 2024 la catalogazione informatizzata della Biblioteca storica dedicata al Dott. Giovanni Battista Giordano che tanto si è dedicato, fin dagli anni '50, al riordino del patrimonio archivistico-librario, l'unica biblioteca medica esistente nel territorio della provincia, ricca di opere e di collezioni di riviste di medicina specialistica e generale, oggi inserita nella Rete Documentaria della provincia di Lucca <https://bibliolucca.it/SebinaOpaclUA/.do>

In collaborazione con il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa, abbiamo rinnovato la borsa di ricerca annuale finalizzata ad un'attività di ricerca storica che prevede: a) la catalogazione e il censimento dei volumi della Biblioteca dell'ex-Ospedale Psichiatrico di Maggiano, b) lo

studio e l'analisi delle cartelle cliniche di Maggiano, conservate presso l'Archivio di Stato di Lucca e datate 1942- 1953, in rapporto con l'attività di medico e di scrittore di Mario Tobino.

Il rinnovato sito web è focalizzato sulle attività organizzate dalla Fondazione, da visite guidate a convegni, da mostre a rappresentazioni sceniche, con nuove sezioni, più dinamiche e interattive, disegnate per garantire un'esperienza ottimale anche da dispositivi mobili, e tutte le attività possono essere consultate e prenotate direttamente nel calendario online <https://fondazionemariotobino.it/>

Nell'ambito della comunicazione fin dai primi mesi dell'anno, in collaborazione con il Dott. Brandi, c'è stato un fondamentale e crescente racconto delle attività in programma e l'effettivo svolgimento delle stesse. Come principali canali di trasmissione si sono scelte le pagine Facebook, Instagram e YouTube della Fondazione.

Ad agosto sul palco del Premio Letterario Viareggio-Rèpaci è stato consegnato, da Isabella Tobino davanti a un folto pubblico il Premio speciale Mario Tobino 2024 alla Professoressa Maria Grazia Anatra presidente dell'associazione "Woman to be aps" per il suo impegno a livello nazionale e internazionale per l'affermarsi di una cultura della parità tesa a trasformare e scardinare principi discriminatori di genere operando da vari anni nei contesti educativi per contribuire al cambiamento della mentalità fin dalla più tenera età.

Nel corso del 2024 abbiamo incrementato la nostra presenza sui quotidiani locali e nazionali e il nome di Tobino è stato presente anche nel palinsesto televisivo nazionale e regionale.

Siamo stati contattati anche da diverse produzioni per poter girare presso la sede della Fondazione e negli spazi dell'ex Ospedale Psichiatrico docu film e video sonori.

Tra queste ricordiamo la presenza dell'attore Lino Guanciale che interpreterà Mario Tobino nella serie tv "Le libere donne" ispirata al romanzo di Mario Tobino, per la regia di Michele Soavi, che nel mese di novembre, insieme al coproduttore Fabrizio Manzollino, ha visitato i luoghi dove ha vissuto lo psichiatra. Tra gli attori protagonisti anche Paolo Giovannucci, in visita in estate negli storici luoghi di Maggiano con Amanda Sandrelli.



## RELAZIONE

Riepilogo delle attività più significative organizzate nel 2024 dalla Fondazione Mario Tobino che hanno visto la presenza di un numeroso e interessato pubblico .

## CONVEGNI ORGANIZZATI DALLA FONDAZIONE e/o IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI

### ✓ 19 aprile - **Aspetti storici della psichiatria e della psicopatologia**

Presso l'auditorium del Polo Didattico di Maggiano l'Azienda USL Toscana nord ovest ha organizzato, in collaborazione con Fondazione Mario Tobino, il convegno "Storia della psichiatria e della psicopatologia".

Con il coordinamento scientifico del Dott. Angelo Cerù, direttore del dipartimento della Salute mentale e dipendenze dell'Azienda USL Toscana nord ovest, il convegno di formazione ha approfondito gli aspetti storici della psichiatria e della psicopatologia. Nella giornata di studio è stato posto l'interesse nell'aumentare le competenze riguardo la psicopatologia, i sistemi di classificazione e terapie nel corso della storia, l'incremento delle capacità di riconoscimento dei quadri clinici e le ripercussioni positive sulla qualità dell'assistenza erogata. Nello specifico alle fragilità e cronicità (minori, anziani, dipendenze da stupefacenti, alcool e ludopatia, salute mentale), alle nuove povertà, alla tutela degli aspetti assistenziali, sociosanitari, e socio-assistenziali.

Evento multiprofessionale accreditato ECM dedicato a rivolto a professionisti della salute mentale: educatori professionali, infermieri, medici, psicologi, tecnici di riabilitazione psichiatrica, assistenti sociali, operatori socio sanitari.



### ✓ 26 ottobre - **L'oblio come esperienza filosofica, psicologica e letteraria**

Convegno scientifico nazionale, realizzato attraverso il coinvolgimento di importanti studiosi/e, ha

proposto una riflessione interdisciplinare sul fenomeno dell'oblio, declinato secondo un doppio livello di indagine. Da un lato concentrando l'attenzione sui modi in cui la riflessione storica, filosofica e psicologica occidentale ha cercato di risolvere, fino al dibattito neuroscientifico attuale, il problema dell'oblio mettendolo in rapporto sia all'esperienza del tempo, ovvero ai processi di memoria individuale e collettiva, e dunque ai meccanismi del conoscere, dell'apprendere e del rimuovere, sia a quanto accade nella dimensione del vivente in generale grazie al contributo della biologia. Dall'altro esplorando i sentieri della letteratura, in modo da cogliere il significato "esistenziale" dell'oblio nella vita dell'artista, evidenziando i tratti originali del confronto/scontro dell'io con la società e le sue norme, e sottolineando l'affermarsi del principio della libertà individuale, spesso in controtendenza con i modelli veicolati dalla tradizione.

Registrazione del convegno sul canale YouTube della Fondazione:

Prima sessione: <https://www.youtube.com/watch?v=ZYpOUzc49to>

Seconda sessione: <https://www.youtube.com/watch?v=2ZDopvlqUZY&t=53s>

**FONDAZIONE MARIO TOBINO**

Sabato  
26/10/2024

**Convegno scientifico nazionale**  
**L'OBLIO COME ESPERIENZA FILOSOFICA,  
PSICOLOGICA E LETTERARIA**

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Lorenzo Viani", Palazzo delle Muse Piazza Mazzini - Viareggio (Lu)

**Salti strutturali**

**SESSIONE I (ore 9:30-13:00)**  
L'oblio in prospettiva filosofica: storia, memoria e rimozione

Carlo Altini (Università di Modena e Reggio Emilia)  
Tempo circolare, bioseni, punteggiatura. Alcuni modelli di storia tra modernità e post-modernità

Francesca Miano (Università di Napoli "Federico II")  
L'oblio dell'umano nel pensiero di Anders

Giuseppe Gambello (Università di Messina)  
L'oblio del tempo e del vivente nel razionalismo scientifico e filosofico

Francesco Totaro (Università di Macerata)  
Necessità e virtù dell'oblio

Alessandro Pagnani (Università di Firenze)  
Oblio e Cancel Culture

Barbara Henry (Scuola Superiore Sant'Anna, Pisa)  
Memoria e rimozione del passato coloniale italiano

**SESSIONE II (ore 15:00-19:00)**  
L'oblio tra filosofia, psicologia e letteratura: percorsi interdisciplinari

Stefano Buccarelli (SFI - SREC Lucca)  
Ricordare, dimenticare, perdonare: Croce, Ricoeur, Derrida

Alessandro Rossi (Università di Siena)  
L'oblio nei paradigmi biologici della memoria

Simona Venezia (Università di Napoli "Federico II")  
"L'oblio è indifferenza all'oblio": percorsi sull'oblio tra pensiero e poesia contemporanea

Giulio Ferreri (Università di Roma "La Sapienza")  
L'oblio delle fine: tra esistenza e scrittura

Barolo Argenti (Università di Bari)  
Dimenticare Méliès. L'oblio nell'opera di Stendhal

Guido Sartato (Università di Padova)  
L'impossibile oblio. Agguati sul diagramma Filade e sulla Poesia della tradizione di Pasolini

**Coordinamento Scientifico e moderazione:**  
Recca de Rori - Società Filosofica Italiana

Con il patrocinio della  
Città di Livorno

Comitato organizzativo grazie al contributo economico della  
SIP Società Italiana di Psicologia  
MUSEUMI COMUNALI  
DIREZIONE REGIONALE  
PROVINCIALE  
DEL V. TIRRENO  
Fondazione  
Luca di Regenerio  
Livorno

Info: Fondazione Mario Tobino 0843 227243  
www.fondazionemariotobino.it

Ingresso libero fino al esaurimento posti

## INCONTRI DI STUDIO IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI

✓ 7 aprile Pisa - Mario Tobino e Le libere donne di Magliano

Relazione delle attività svolte nell'anno 2024

A Palazzo Blu di Pisa la rassegna di approfondimento e lettura dei grandi romanzi della letteratura italiana del Novecento, a cura del professore Alberto Casadei e della professoressa Maria Cristina Cabani, che ha proposto come primo incontro Mario Tobino e Le libere donne di Magliano. A inquadrare il romanzo Marina Ricucci, professoressa associata di Letteratura Italiana all'Università di Pisa con la partecipazione di Isabella Tobino. Intervento visibile attraverso: <https://www.youtube.com/watch?v=0aNuFRNqXkI>

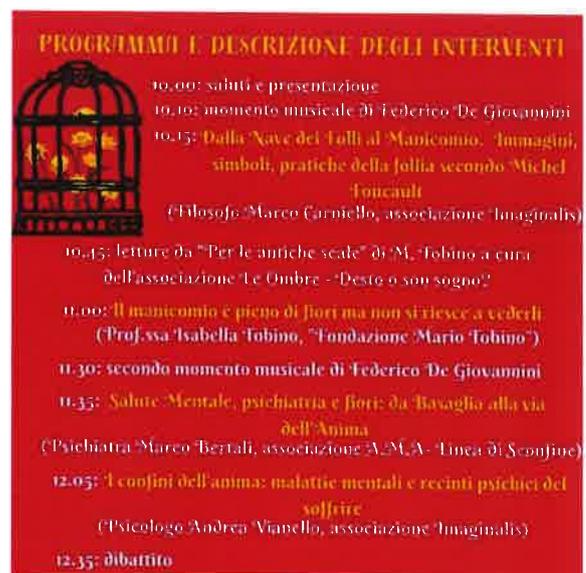
✓ 8 aprile Barga - **Tobino Basaglia: Amici Nemici**

La professoressa Isabella Tobino ha parlato all'Unitre Barga di come la contrapposizione Tobino-Basaglia sia frutto soprattutto di una strumentalizzazione politica, mentre il messaggio umano dei due grandi psichiatri nei confronti dei malati si basa sugli stessi principi e comportamenti.

All'incontro ha fatto seguito sabato 13 aprile una visita guidata, riservata a Unitre Barga, all'ex manicomio di Magliano.

✓ 21 settembre Gorizia – **Foucault, Tobino, Basaglia e il disagio mentale nella contemporaneità**

La Presidente Isabella Tobino è intervenuta al convegno per illustrare come l'approccio nei confronti del malato fosse molto simile in [Tobino](#) e [Basaglia](#) e come il loro antagonismo sia dovuto soprattutto ad una estremizzazione di ideologie politiche che ha relegato l'uno fra i conservatori reazionari e l'altro fra gli innovatori democratici facendo riferimento a scritti e documenti riguardanti questi due grandi psichiatri.



INCONTRI

✓ 18 ottobre ore 17 presso il complesso di S. Micheletto di Lucca – **Vittorino Andreoli**, psichiatra e scrittore di fama mondiale, ha presentato la nuova edizione del "Manicomio di Pechino" di Mario

Tobino - con introduzione di [Valeria Paola Babini](#) e nota al testo di [Matilde Cioni](#) – edito nuovamente da Mondadori, che aveva già pubblicato la prima edizione nel 1990.

- ✓ 30 novembre - **Paolo Milone** presso la Fondazione Mario Tobino presentazione del libro *“L’arte di legare le persone”* (Einaudi editore 2021) insieme a Elisa Cerrai (medico psichiatra, Responsabile SerD Lucca). A moderare l’incontro Marco Amerigo Innocenti. Incontro culturale per la [rassegna “Campa Cavallo”](#): un ciclo di eventi culturali da novembre a febbraio che si inseriscono in un percorso volto a tutelare la dignità della persona e la sua inclusione nella comunità.

**Venerdì 18 ottobre 2024**  
ore 17:00

presso  
**Sala Vincenzo da Massa Carrara**  
via San Micheletto, 3 - Lucca

**Vittorino Andreoli**  
presenta

la nuova edizione del libro  
**Il Manicomio di Pechino**  
di Mario Tobino

Introduce **Isabella Tobino**  
Presidente della  
Fondazione Mario Tobino - ETS

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

Con il contributo di

**30 novembre 2024, ore 17:00**  
Fondazione Mario Tobino  
Via Fregionova - Maggiano (LU)

PRESENTAZIONE DEL LIBRO  
**L’arte di legare le persone**  
di Paolo Milone  
Einaudi 2021

Quante volte parliamo dei medici come di eroi, martiri, vittime... In verità, fuor di retorica, uomini e donne esposti al male. Appassionati e fragili, fallibili, mortali. Paolo Milone ha lavorato per quarant'anni in psichiatria d'urgenza, e ci racconta esattamente questo. Nudo e pungente, senza farsi scorti. Con una musica tutta sua a catapulta dentro il Reparto 77, dove il mistero della malattia mentale convive con la quotidianità umanissima di chi, a fine turno, deve togliersi il camice e ricordarsi di combare il fatic. Tra queste pagine così immedesimanti, a volte persino ridendo, scopriamo lo sconosciuto e l'impotenza, la curiosità, la passione, l'esperazione, l'inesausta caterva di domande che collezioniamo chiunque abbia sceso di guardare l'abisso con gli occhi degli altri.

Paolo Milone, psichiatra, è nato a Genova. Ha lavorato in un Centro Salute Mentale e poi in un reparto ospedaliero di Psichiatria d'urgenza. Per Einaudi ha pubblicato *L'arte di legare le persone* (2021 e 2022) e *Asteneri principianti* (2023).

PARTECIPERA L'AUTORE

## OCCASIONI TOBINIANE

La Fondazione Mario Tobino, in collaborazione con la 30<sup>a</sup> edizione del Festival letterario LuccAutori, ha organizzato la nuova edizione delle Occasioni Tobiniane: ciclo di incontri culturali che mirano a far partecipare le istituzioni scolastiche del territorio e i giovani. Autori di primo piano, accanto ad emergenti, provenienti da tutta Italia contribuiscono così a vivacizzare il dibattito cittadino e creare occasioni di confronto. Dal 2010 questi incontri sono stati inseriti all'interno del calendario di LuccAutori, prestigioso Premio Letterario nato nel 1994 da un'idea di Demetrio Brandi

- ✓ 18 ottobre Villa Bottini ore 10.00 – incontro con lo psichiatra e scrittore Vittorino Andreoli davanti a un'attenta platea di studenti delle classi superiori del 'Vallisneri' e 'Machiavelli' di Lucca e del 'Carducci' di Viareggio, ha presentato il suo ultimo libro *“La dittatura del denaro. Contro le*

*menzogne dell'economia*" (Solferino, 2024) per parlare del complesso rapporto tra il cervello, uno degli organi più complessi del corpo umano e il denaro, strumento da lungo tempo utilizzato per favorire il commercio.

- ✓ 19 ottobre Villa Bottini ore 10.00 – gli illustratori Bruno Bozzetto e Marco De Angelis hanno presentato rispettivamente i nuovi libri "Il Signor Bozzetto" e "Cronache del mondo prima della risoluzione, davanti ad una platea di studenti del Liceo Artistico Passaglia di Lucca. Insieme a loro anche Fabio Sironi, autore della copertina della nuova antologia di Racconti nella Rete e del manifesto della 30<sup>a</sup> edizione del festival LuccAutori.

### PREMIO MARIO TOBINO

- ✓ 7 giugno - Presso il complesso di S. Micheletto di Lucca, la giuria del Premio Mario Tobino – formata da Isabella Tobino, Marco Vanelli, Divier Nelli, Riccardo Roni e Elda Carlotti – ha premiato la miglior classe degli istituti di istruzione secondaria di I° e delle scuole primarie che con impegno e dedizione si sono messi in gioco in questo anno scolastico per approfondire i testi di Tobino e sviluppare in un elaborato (grafico, pittorico, musicale o multimediale). La tematica proposta per questa edizione: Mario Tobino e le arti figurative. Inoltre, per le scuole superiori, la giuria, ha premiato il miglior elaborato di scrittura creativa dal tema: animale domestico. In apertura della manifestazione hanno apportato i saluti istituzioni Simona Testaferrata Assessore all'Istruzione del Comune di Lucca, Raffaele Domenici Vicepresidente della FCRL e Andrea Palestini Presidente della Fondazione Banca del Monte di Lucca.

#### SCUOLE PRIMARIE tema "Mario Tobino e le arti figurative"

1° PREMIO PARI MERITO Classe 5° scuola primaria "Leone Sbrana", I.C. Darsena di Viareggio, Prof.ssa referente Bertilotti Maria Teresa

1° PREMIO PARI MERITO Classe 5 scuola primaria "Egisto Malfatti". I.C. Don Milani di Viareggio, Prof.ssa referente Baglini Ida

#### SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO tema "Mario Tobino e le arti figurative"

1° PREMIO: Classe 2B Scuola secondaria di primo grado "G. Puccini", I.C. Armando Sforzi di Massarosa, Insegnanti referenti: Lanza Giovanna, Mangiaracina Giulia, Villa Francesca, Conti Andrea

PREMIO SPECIALE PER IL TEMA DELL'INCLUSIONE alla Classe 3C Scuola Secondaria di primo grado "Gino Custer De Nobili" I.C. Lucca7 di S. Maria a Colle Insegnanti referenti: Giannoni Angela, Leone Isabella

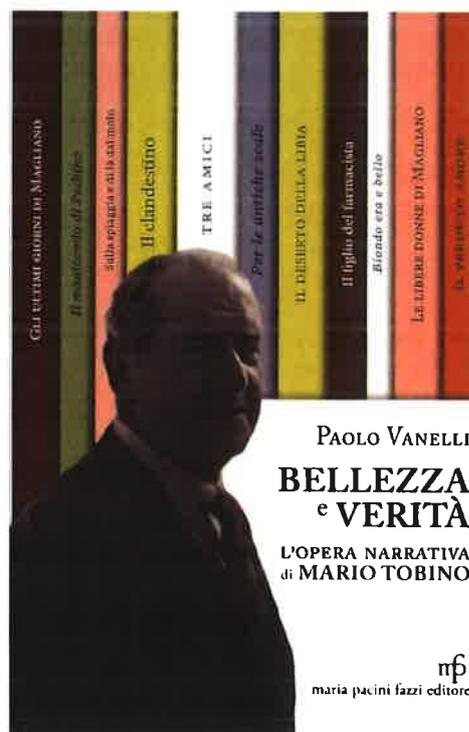
#### SCUOLE SUPERIORI

PREMIO miglior elaborato di scrittura creativa (tema animale domestico) con un punteggio di 107 punti Antonio Marraccini della classe 3AC del liceo "G. Carducci" di Viareggio



## PUBBLICAZIONI

- ✓ **Bellezza e verità** di Paolo Vanelli: saggio sull'opera narrativa di Mario Tobino con introduzione della Presidente Isabella Tobino e pubblicato nella Collana editoriale Quaderni della Fondazione Mario Tobino – Studi e ricerche da Maria Pacini Fazzi Editore (2024).
- ✓ **Configurazioni della memoria tra filosofia, psichiatria e neuroscienze** atti del convegno del 2023 dedicato alla filosofia in rapporto con la psichiatria e le neuroscienze coordinato da Riccardo Roni. Pubblicati nella Collana editoriale Quaderni della Fondazione Mario Tobino. Studi e ricerche da Maria Pacini Fazzi Editore (2024).
- ✓ **Gli umani documenti. Le cartelle cliniche dell'Ospedale Psichiatrico di Maggiano** a cura di Isabella Tobino, volume pubblicato dalla casa editrice Maria Pacini Fazzi.



## RAPPRESENTAZIONI TEATRALI / CONCERTI

### ✓ 27 gennaio - **L'ultimo Zazou**

In occasione della Giornata della Memoria, nell'ex manicomio di Maggiano, il Teatro Inbiliko ha voluto rendere omaggio alla tragedia dei 'triangoli rosa', i deportati omosessuali, vittime innocenti della società e dello sterminio, condannati due volte, e ancora oggi non adeguatamente onorati. Attraverso la ricostruzione della storia vera di Pierre Seel, che lui stesso ha raccontato in una autobiografia, diventata anche il manifesto di una presa di coscienza e di una lotta attiva contro la discriminazione.

Con Simone Cassandra, Andrea Giovarruscio, Riccardo Massagli e con Mohared Barone, Valeria Fenudi, Chiara Funari, Martina Gori, Alice Lenzi ed Elisa Mennichelli. Drammaturgia e montaggio, Stefano Gazzarrini, luci Federico Ricci e aiuto luci Gianni Gneri.

### ✓ 26 maggio – **A cosa pensano gli angeli**

Spettacolo ideato da Beppe Dati per dare voce alle parole degli "angeli", per raccontare la malattia mentale. In scena negli ambienti dell'ex Ospedale Psichiatrico di Lucca.

Dati ha incontrato e ascoltato 33 persone: "in ognuno di loro ho trovato un po' di me stesso, un po' di noi poiché un sottile confine divide la ragione dalla follia ed è solo la nostra arroganza di "esseri normali" che ci impedisce di percepire questa verità, è la nostra superbia che ci fa giudicare i sentimenti del debole di mente degni di disattenzione".

Nella rappresentazione sono andate in scena otto storie, accompagnate da brani musicali scritti da Dati, nelle quali l'autore ha cercato di cogliere il particolare, di sottolineare quegli aspetti che

caratterizzano una persona e la distinguono da un'altra e ha dato voce alle diverse ferite dei protagonisti.

✓ 21 giugno Concerto per piano - **E sempre Laura**

Nella notte più breve dell'anno, la Fondazione Mario Tobino in collaborazione con il Circolo Amici della Musica Alfredo Catalani e la scuola di musica Sinfonia, ha organizzato nello storico chiostro dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano un concerto per pianoforte in memoria della celebre pianista Laura Pasqualetti recentemente scomparsa. Si sono esibiti al piano con musiche di Schubert, Beethoven e Chopin, ripercorrendo la storia musicale dal '600 all'800, due giovani e talentuosi pianisti – Lorenzo Gorgoni e Riccardo Guadagnino – vincitori del premio “Laura Pasqualetti”. Terza edizione del concorso nazionale pianistico “Città di Lucca” che ha visto, lo scorso maggio, la partecipazione di oltre 40 talentuosi giovani musicisti, suddivisi in tre sezioni: libera, Smim (Scuole medie ad indirizzo musicale) e licei musicali. I due giovani vincitori hanno dimostrato padronanza interpretativa e gusto musicale, oltre ad una padronanza tecnica davvero esemplare.

Al termine dell'esibizione Francesco Pardini, Presidente del Circolo Amici della Musica Alfredo Catalani, e Isabella Tobino hanno premiato i due giovani pianisti con borse di studio messe in palio dal Circolo Catalani.

✓ 12 luglio - **Le libere donne di Magliano**

Per la prima volta nell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano Andrea Buscemi ha portato in scena la follia umana de *Le libere donne di Magliano* di Mario Tobino.

Spettacolo teatrale con la regia di Andrea Buscemi, l'interpretazione di Livia Castellana e le musiche di Niccolò Buscemi in cui le storie e gli intrecci di vita delle figure femminili narrate in uno dei romanzi più noti di Tobino pubblicato da Vallecchi nel 1953, riconosciuto come uno dei maggiori capolavori della letteratura italiana del Novecento, rivivono raccontando le vicissitudini della loro vita, trascorsa proprio all'Ospedale Psichiatrico di Maggiano dove Tobino le ha potute osservare, curare ed incontrare come medico della sezione femminile per quasi quarant'anni.

L'opera esprime il punto di vista di Tobino sui malati di mente: creature degne d'amore.



✓ 14 settembre - **Le follie tra musica e poesia**

Concerto per chitarra e violoncello del Duo Martinelli Petrucci con letture tobiniiane a cura di Antonio Bertacca nella chiesa dell'ex Ospedale.

Il duo toscano formato dal violoncellista Giacomo Petrucci e dal chitarrista Giacomo Martinelli si è formato nel 2023 con l'intento di sviluppare al massimo le potenzialità del repertorio composto per questa formazione cameristica. Entrambi diplomati rispettivamente presso il Conservatorio Cherubini di Firenze e Boccherini di Lucca con il massimo dei voti e la lode hanno una carriera concertistica e didattica importante. Attualmente per perfezionarsi studiano nel corso specialistico di musica da camera presso il Conservatorio Luigi Boccherini di Lucca sotto la guida del Maestro Ottaviano Tenerani. A giugno 2024 vincono il primo premio assoluto al concorso "Riviera della Versilia". Nel loro repertorio approfondiscono brani contemporanei dove vengono esaltate in particolar modo la ricerca timbrica e il virtuosismo strumentale. Da una Sonata originale per questi due strumenti composta da Mathias Duplessy, per passare alle danze e musiche popolari spagnole di Manuel De Falla fino ad arrivare alle musiche sudamericane di Astor Piazzolla e Pujol il concerto percorre un viaggio emozionante e variegato. Spazio anche ai testi di Mario Tobino, che per l'occasione sono stati interpretati da Antonio Bertacca. Ex insegnante di lingua inglese, che da anni si dedica al teatro, soprattutto nella messa in scena di monologhi.

✓ 20 settembre - **Ci chiamavan matti. Voci di muto amore**

Il Collettivo Distillerie e l'Associazione La Compagnia del Bosco in collaborazione con la Fondazione Mario Tobino hanno organizzato nei suggestivi ambienti dell'ex O.P di Maggiano la lettura-spettacolo "Ci chiamavan matti. Voci di muto amore" nata dalle letture di alcune lettere di uomini e donne internati nel manicomio di Volterra. Messo in scena dal gruppo musicale *I Desertori*, di e con Gianni Calastri, scenografia di Paolo e Alessandro Pineschi.

✓ 29 settembre - **Una serata con Mario Tobino**

Presso Villa Bertelli a Forte dei Marmi una serata sulle musiche originali di [Niccolò Buscemi](#) al pianoforte, testi di Mario Tobino con l'interpretazione di Martina Benedetti, hanno coinvolto ed emozionato il numeroso pubblico presente.



✓ 20 ottobre – **Un cappello per Moreno**

Spettacolo itinerante 'Un cappello per Moreno' portato in scena da Moreno Museum Association nell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano grazie al contributo della Fondazione Mario Tobino.

Il gruppo teatrale Momu con la regia di Donatella Lessio ha ricordato, a 50 anni dalla scomparsa, lo psichiatra Jacob Levi Moreno, ideatore dello psicodramma e della psicomatria, il protagonista della terza rivoluzione psichiatrica, l'uomo che portò la risata nella psichiatria.

FILM

✓ 15 settembre - **Mala Mente**

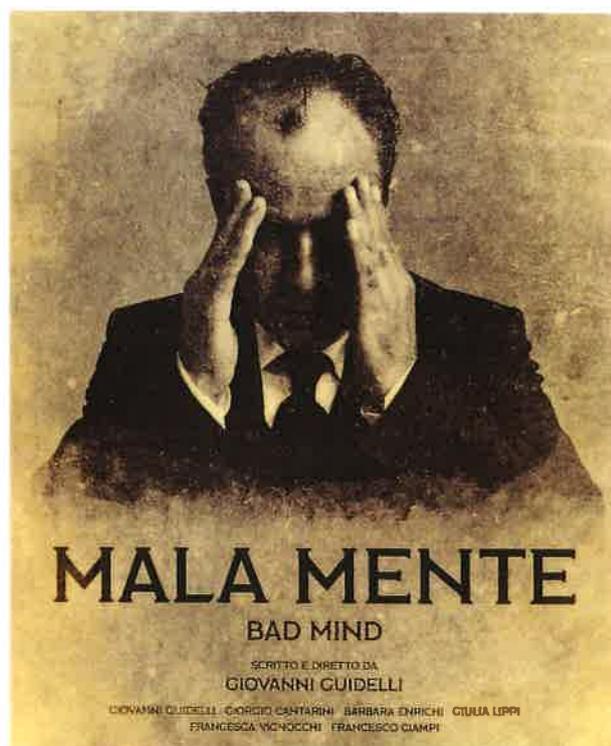
La Presidente Isabella Tobino ospite alla première a Firenze del cortometraggio “Mala Mente”, vincitore del Bando Nazionale IMAIE, scritto e diretto da [Giovanni Guidelli](#) e girato nel settembre 2023 nell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano. Ispirato a un vero fatto di cronaca accaduto nel 1963, Mala Mente scandaglia l'animo umano, i suoi misteri, i suoi sentimenti contrastanti, la paura, l'odio, la passione, la prevaricazione, l'altruismo. Una vicenda che riporta alla luce una storia d'amore e di redenzione nella Toscana degli anni '60.

✓ 23 settembre - **Mario Tobino, per le antiche mura**

Grande successo per la serata omaggio a Mario Tobino nella sezione “Focus Toscana” del Lucca Film Festival 2024. Tutto esaurito al cinema Astra e lunghi applausi per la premiere di “Mario Tobino, per le antiche mura” scritto e diretto da Maria Erica Pacileo, con la produzione di Fernando Maraghini per la Fez Film e la collaborazione scientifica di Isabella Tobino per la Fondazione Mario Tobino.

Prima della proiezione il Presidente del Festival Nicola Borrelli ha presentato al pubblico in sala il docufilm alla presenza della regista Pacileo, del produttore Maraghini, della Presidente Isabella Tobino oltre al Presidente FCRL Marcello Bertocchini.

In replica il 12 novembre al cinema Arsenale di Pisa e l'8 dicembre ad Arezzo



✓ 28 settembre **La terra degli streggi**

Presentato all'interno del Lucca Film Festival il film documentario di Stefano Cosimini, e degli

Studenti della Classe IV D del Liceo Linguistico ISI Barga (LU). Un film che esplora l'anima profonda della Garfagnana e della Media Valle del Serchio, terre antiche e misteriose della Toscana. La Fondazione Mario Tobino ha aperto le porte dell'Ospedale Psichiatrico di Maggiano dove negli archivi sono conservate significative testimonianze, studiate da Dario Filippi, di pazienti che hanno a che fare con l'immaginario degli streggi e ci danno la misura di come queste credenze fossero così radicate nell'immaginario comune.

## MOSTRE

Continua il percorso della Mostra itinerante "Donne internate a Maggiano, l'arrivo di Mario Tobino e le libere donne", realizzata con il contributo della Fondazione Mario Tobino e Soroptimist Internazionale Club Apuania dalle classi 4BSU e 5ASU del Liceo "Chini – Michelangelo" di Lido di Camaiore. La mostra, dopo essere stata esposta prima nell'ex manicomio di Maggiano dove Mario Tobino ha vissuto ed esercitato la professione di psichiatra della divisione femminile e in seguito al Museo Guadagnucci di Massa, è stata presentata a Carrara presso "Ambiente Spa Società Benefit", nel periodo 8-22 marzo.



**Con il sostegno di**        

**In collaborazione con**        

**Con il patrocinio di**        

**Il nostro ospite** 

**Il nostro partner**        

**ASSOCIAZIONE SCRITTURE FEMMINILI memoria di donne**

**QUADA SERCHIO MUSEO**

**DII**

**CONSIGLIO REGIONALE DELLA TOSCANA**

**REGIONE TOSCANA**

**COMUNE DI CARRARA**

**COMUNE DI LIDO DI CAMAIORE**

**COMUNE DI MASSA**

**COMUNE DI VIAREGGIO**

**COMUNE DI PIETRASANTA**

**COMUNE DI MARINA DI CARRARA**

**COMUNE DI MARINA DI MASSA**

**COMUNE DI MARINA DI PIETRASANTA**

**DONNE INTERNATE A MAGGIANO  
L'ARRIVO DI MARIO TOBINO E LE LIBERE DONNE  
(1943-1952)**

*Il manicomio è pieno di fiori, ma non si riesce a vederli*

Un progetto di Alessandra Celi e Luciana Vietina promosso da Associazione Scritture Femminili, memoria di donne

**8 Marzo 2024**

**Carrara, presso ambiente SpA Società Benefit**

**Ore 16.00 Inaugurazione**

**Intervento introduttivo di Patrizia Vianello, fondatrice di ambiente SpA Società Benefit**

**Introduzione alla mostra delle curatrici Alessandra Celi, Luciana Vietina e Giulia Talini**

**Interventi di Miralla Cocchi, Commissione Regionale Pari Opportunità,**

**Giovanni Rossi, educatore professionale**

**Letture di Nicole Alari**

**Il percorso sarà visitabile sino al 22 marzo, dalle ore 9 alle 18, presso la sede di ambiente SpA Società Benefit**

Hanno contribuito alla realizzazione del percorso espositivo, gli Istituti Scolastici:

Liceo G. Chini di Lido di Camaiore, classi 4BSU e 5ASU, con la docente Simona Raudolfi e la collaborazione della docente Giulia Carbone. A loro sono dovute le scelte dei brani tratti da Le libere donne di Maggiano e le registrazioni audio che permettono al visitatore di ascoltare le voci di vite quel periodo nell'ospedale psichiatrico.

Liceo F. Palma di Massa con le opere grafico-pittoriche della studentessa e degli studenti della classe SA, indirizzo Arti Figurative: Sei storie, sei nomi, sei donne, oltre quaranta ritratti, seppur immaginari, con l'aiuto e la suggestione della lettura dei materiali d'archivio provenienti dall'ex Ospedale psichiatrico di Maggiano (cartelle cliniche, lettere personali e altro), frutto della ricerca di Alessandra Celi e Luciana Vietina, e del libro di Mario Tobino Le libere donne di Maggiano, trovando fonte di ispirazione nelle foto d'epoca di opere fotose e dell'immediato dopoguerra. Le opere su carta e tecnica mista, sono state realizzate durante un laboratorio dedicato di disegno e pittura, tenuto da Alessandra Celi, docente dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, in sinergia con le insegnanti dell'indirizzo Figurativo, Claudia Leporati, Patrizia Martini e Luca Modugno. Cristina Cardini, docente di Lettere, ha condotto gli approfondimenti storici e letterari.

La mostra potrà essere visitata dalle 9 alle 18 dal lunedì al venerdì presso ambiente SpA Società Benefit, in via Frassina 21- Nazzano - Carrara

Per informazioni: [associazione@scritture.it](mailto:associazione@scritture.it)

## PROGETTI PLURIENNALI

## 1. PREMIO MARIO TOBINO XIX EDIZIONE

Nel mese di luglio la commissione si è riunita, come ogni anno, per pianificare e avviare la nuova edizione del Premio Mario Tobino per l'anno scolastico 2024/2025 che coinvolge le scuole della provincia di Lucca.

Queste le proposte della XIX edizione:

negli Istituti di Istruzione di I grado e nelle scuole Primarie, il Premio ha previsto il coinvolgimento di un gruppo di studenti o dell'intera classe ed è stato proposto di sviluppare un tema attraverso un'unica sezione con attività varie (scrittura, arti grafiche, fotografia, video, ecc.).

Il tema di questa edizione è Mario Tobino l'universo femminile.

Obiettivi del progetto: favorire la conoscenza di Mario Tobino e del territorio dove ha vissuto e lavorato, attivare attraverso la scuola processi di partecipazione e capacità di relazioni sociali.



**Premio Mario Tobino XIX edizione**

**Mario Tobino e l'universo femminile**  
per le classi 1°-6° delle scuole Primarie e per le classi degli Istituti di Istruzione secondaria di I grado della provincia di Lucca

**Scadenza: 13 dicembre 2024**

Bandi completi e info:  
  
**Fondazione Mario Tobino**  
 via di Freglonia, 692  
 Santa Maria a Colle, Lucca  
 Tel. 0583.327243  
 info@fondazionemariotobino.it

Il concorso "Mario Tobino" per le scuole è rivolto alle scuole primarie e secondarie di I grado della provincia di Lucca per dare occasione di approfondimento e conoscenza dei testi dello psichiatra e scrittore Mario Tobino.

Ciascun gruppo di classe o interclasse, guidato da un docente referente, avrà la possibilità di sviluppare partecipi dai libri di Tobino il tema di questa edizione - *Mario Tobino e l'universo femminile* - attraverso attività varie (scrittura, arti grafiche, fotografia, video, ecc.).

La Fondazione Mario Tobino si rende disponibile, previo appuntamento, ad incontrare alunni e docenti per eventuali chiarimenti e approfondimenti sul tema.

## 2. IL MUSEO DELL'OSPEDALE PSICHIATRICO PROVINCIALE DI MAGGIANO

Nel quadro di una costante valorizzazione del patrimonio architettonico e culturale rappresentato dall'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano, la Fondazione Mario Tobino ha posto il primo tassello del futuro Museo dell'Ospedale Psichiatrico Provinciale di Maggiano. Al primo piano della palazzina Biblioteca/Laboratorio, dopo i lavori di ristrutturazione curati dalla Fondazione Cassa di Risparmio di

Lucca, troviamo gli ambienti in fase di allestimento che ospiteranno la storia dell'ospedale, dalle origini del complesso fino alla sua dismissione. Vi saranno esposte le collezioni di oggetti, apparecchi e strumenti scientifici che facevano parte della dotazione della struttura oltre alle immagini ed ai documenti recuperati attraverso un attento lavoro di ricerca. È un tipo di museo con teche e basi espositive, dove esporre ed illustrare le varie tecniche di cura.

Il laboratorio medico-scientifico esistente è stato arredato con le attrezzature originali e inaugurato il 19 aprile. Nell'occasione è stata scoperta una targa in memoria della dott.ssa Barbara Capovani psichiatra infaticabile e appassionata ad un anno dalla sua tragica scomparsa. La presidente della Fondazione Tobino ha poi chiesto un minuto di silenzio nel ricordo di Barbara. Al taglio del nastro erano presenti i famigliari della Dott.ssa Capovani, la presidente della Fondazione Tobino – Isabella Tobino, Simona Testaferrata Assessora all'istruzione ed edilizia scolastica del Comune di Lucca, Raffaele Domenici vice presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca, Eluisa Lo Presti direttrice Usl zona distretto Piana di Lucca, Nicola Ceragioli direttore del dipartimento tecnico e patrimonio dell'azienda Usl Toscana Nord Ovest. Presente anche l'ex infermiere Giuseppe Braconi che ha lavorato nell'ex ospedale psichiatrico negli anni Settanta ed ha contribuito con la sua esperienza diretta al riallestimento del laboratorio. Il laboratorio, con esposti strumenti come: l'agitatore di Spielberg (fine 19-inizi 20 secolo), i filtri a imbuto, le ampolle, i termostati da laboratorio (inizio 20 secolo), l'essiccatoio e le bocce contenenti reperti anatomici, rientra nel percorso di visita guidata Sorella Follia che la Fondazione Mario Tobino programma mensilmente.

### 3. SORELLA FOLLIA: VISITA GUIDATA PRESSO L'EX OP DI MAGGIANO

Mensilmente si svolgono visite guidate alla scoperta degli ambienti e della storia dell'ex manicomio di Maggiano, dove il medico-scrittore viareggino Mario Tobino ha vissuto ed esercitato, come primario del reparto femminile, la professione di psichiatra per oltre quarant'anni. La visita guidata, attraverso le letture di alcuni brani tratti dai libri di Tobino comprende: un percorso all'interno dell'ex Ospedale Psichiatrico: Giardino della Direzione, Chiostro del pozzo, Chiostro della divisione femminile e della divisione maschile, chiesa, camerata, cucine e sala pittura per ripercorrere le fasi del complesso dalle origini al suo sviluppo a cavallo tra XVIII e XX secolo. Successivamente presso la restaurata Casa medici sede della Fondazione gli ospiti sono accompagnati nelle due Stanzette del medico-scrittore Mario Tobino, e all'itinerario espositivo *Stanze con vista sull'Umanità* e al laboratorio medico scientifico per ripercorrere la storia della psichiatria dall'800 fino ai giorni nostri attraverso una ricca collezione di strumentazione scientifica. Le visite guidate si svolgono il primo lunedì e l'ultimo sabato di ogni mese con prenotazione sul sito della Fondazione. Nel 2024 oltre 1700 persone hanno visitato l'ex Ospedale Psichiatrico superando abbondantemente le prenotazioni del 2023 e nonostante la chiusura nei mesi di novembre e dicembre per interventi di messa in sicurezza a garanzia di chiunque usi i percorsi di visita.

Nel 2024 sono state numerose le visite guidate rivolte agli studenti provenienti dalla provincia di Lucca e non solo. Tra questi gli studenti della scuola primaria Dante Alighieri Lucca, della Scuola superiore di Monticello Brianza, della Scuola media Cluster de Nobili di Santa Maria a Colle, dell'Accademia Belle Arti di Carrara, dell'IIS "Paolo Dagomari" di Prato, dell'IIS Galilei-Artiglio di Viareggio, del Liceo "C. Lorenzini" di Prato, del The Umbra Institut di Perugia, dell'I.T "Saffi Alberti" di Forlì, del Liceo Majorana di Capannori, del corso serale socio sanitario di Follonica e di Scienze Infermieristiche Unipi.

Nel 2024 la Fondazione Mario Tobino ha aderito alla terza edizione delle Giornate nazionali delle Case dei personaggi illustri italiani iniziativa promossa dall'Associazione Nazionale Case della Memoria, con il patrocinio di Icom Italia e del Ministero della Cultura, per consentire al pubblico di scoprire le case dei Grandi – scienziati, artisti, scrittori, musicisti, uomini di fede o di legge – che sono nati o hanno vissuto nel nostro Paese. Il 7 aprile è stato straordinariamente aperto al pubblico il percorso espositivo della Fondazione Mario Tobino "Stanze con vista sull'Umanità" con le Stanzette dove Mario Tobino ha vissuto. Una giornata di visite guidate interamente dedicata alla multiforme figura di Tobino – medico psichiatra dalla grande attenzione per la persona del malato, poeta e scrittore capace di giungere con immediatezza al cuore del lettore, uomo che ha vissuto il suo tempo con un forte impegno civile.



#### 4. FONDAZIONE MARIO TOBINO - PENNY WIRTON

UNA SCUOLA DI ITALIANO PER STRANIERI MINORI NON ACCOMPAGNATI

La Fondazione Mario Tobino, con il sostegno del Comune di Lucca e in collaborazione con gli educatori della Comunità "Carlo del Prete", della Croce Rossa, della Misericordia e del GVAI

(gruppo volontari accoglienza immigrati ) organizza a Lucca la Scuola Penny Wirton presso i locali messi a disposizione del Centro Civico Agorà e a Viareggio presso i locali della Parrocchia di San Paolino. Le persone, minori e non, che usufruiscono del servizio sono circa 60 e provengono da diverse realtà: Comunità Carlo del Prete, Croce Rossa, G.V.A.I.o del Prete, Croce Rossa, G.V.A.I., privati.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Fabio Tobino', written in a cursive style.

## **Relazione di missione, parte generale (mod. C)**

### **Informazioni generali sull'ente**

La Fondazione Mario Tobino si è costituita a Lucca nel marzo del 2006 e in tutti questi anni ha contribuito in modo costante e continuativo ad animare la vita culturale di questo territorio investendo molte risorse e energie sia nell'ambito della conservazione, valorizzazione e ricerca della memoria storica dell'ex Ospedale Psichiatrico di Maggiano. E' iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche al n. 178 presso l'U.T.G di Lucca e dal 17/02/2023 è iscritta al RUNTS al n. 2927 nella sezione "ALTRI ENTI DEL TERZO SETTORE"

### **Missione perseguita e attività di interesse generale**

Vedasi relazione annuale in premessa.

### **Sezione del Registro unico nazionale del Terzo settore d'iscrizione e regime fiscale applicato**

Sezione residuale ETS generici. Il regime fiscale applicato è quello degli enti non commerciali senza partita IVA.

### **Sedi e attività svolte**

Vedasi relazione annuale in premessa.

### **Dati sui fondatori e sulle attività svolte nei loro confronti**

Sono Fondatori Promotori i seguenti soggetti:

- Provincia di Lucca;
- Comune di Viareggio;
- Azienda USL Toscana nord ovest;
- Eredi di Mario Tobino.

E' fondatore successivo la Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Non vengono svolte attività a favore dei fondatori.

### **Informazioni sulla partecipazione degli associati alla vita dell'ente**

Essendo una fondazione non vi sono associati.

## **Altre informazioni**

### **Illustrazione delle poste di bilancio**

Il presente bilancio è redatto in base alle disposizioni contenute nell'art. 13, comma 1 e 3 del decreto legislativo 3 luglio 2017 n. 117 (c.d. "Codice del Terzo Settore").

Ai sensi dell'art. 13 del Codice del Terzo Settore, il presente bilancio è formato da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione.

Come previsto dal Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020 e ribadito dal principio contabile OIC 35, emanato a febbraio 2022, la predisposizione del bilancio d'esercizio degli enti del Terzo Settore è conforme alle clausole generali, ai principi generali di bilancio e ai criteri di valutazione di cui, rispettivamente, agli art. 2423, 2423-*bis* e 2426 del codice civile e ai principi contabili nazionali, in quanto compatibili con l'assenza dello scopo di lucro e con le finalità civiche e solidaristiche e di utilità sociale degli enti del Terzo Settore.

Il bilancio in commento, pertanto, osserva le regole di rilevazione e valutazione contenute nei principi contabili nazionali OIC, ad eccezione delle previsioni specifiche previste dal principio OIC 35, come risulta dalla presente relazione di missione, redatta secondo quanto previsto dal decreto ministeriale già menzionato, che costituisce parte integrante del bilancio d'esercizio.

I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi.

La relazione di missione presenta le informazioni delle voci dello stato patrimoniale e del rendiconto gestionale secondo l'ordine in cui le relative voci sono indicate nei rispettivi schemi di bilancio e illustra l'andamento economico e gestionale dell'ente e le modalità di perseguimento delle finalità statutarie.

Si precisa che la fondazione, ai sensi del novellato art 13, comma 2, del D.Lgs. 117/17, ha adottato lo schema del bilancio per competenza in relazione al fatto di possedere la personalità giuridica, come anche a suo tempo indicato nella nota direttoriale n. 17146 del 15/11/2022 del Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali.

### **Principi di redazione**

(Rif. art. 2423, C. ce art. 2423-bis C.c )

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività.

L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensazioni tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci dell'ente nei vari esercizi.

### **Casi eccezionali ex art. 2423, quinto comma, del Codice Civile**

Non presenti.

### **Cambiamenti di principi contabili**

Non effettuati

## **Correzione di errori rilevanti**

Non presenti.

## **Problematiche di comparabilità e di adattamento**

Non si sono verificati eventi eccezionali che abbiano reso necessario il ricorso a deroghe di cui all'articolo 2423, quinto comma C.C. Ai sensi dell'art. 2423 ter, quinto comma C.C., non si sono manifestate problematiche di comparabilità e adattamento delle voci di bilancio dell'esercizio corrente con quelle relative all'esercizio precedente

## **Criteri di valutazione applicati**

(Rif. art. 2426, primo comma, C.c.)

### ***Immobilizzazioni***

#### *Immateriali*

Sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

I costi di impianto e ampliamento e di sviluppo con utilità pluriennale sono stati iscritti nell'attivo con il consenso dell'organo di controllo.

I costi di impianto e ampliamento sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni. I costi di sviluppo sono ammortizzati sistematicamente secondo la loro vita utile: nei casi eccezionali in cui non è possibile stimarne attendibilmente la vita utile, essi sono ammortizzati entro un periodo non superiore a cinque anni.

I diritti di brevetto industriale e i diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno, le licenze, concessioni e marchi sono ammortizzati con una aliquota annua del 33%.

Le migliorie su beni di terzi sono ammortizzate in cinque esercizi.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Ai fini della determinazione del valore d'uso si applica l'approccio semplificato dell'OIC 9 "Svalutazioni per perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali" per determinare le perdite durevoli di valore.

Le eventuali svalutazioni sono rilevate in un'apposita voce denominata "svalutazioni delle Immobilizzazioni materiali ed immateriali" aggiunta nell'apposita area del rendiconto gestionale in base a quanto disposto dal decreto ministeriale.

#### *Materiali*

Sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la

destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente e ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene:

Tipo Bene	% Ammortamento
Impianti e macchinari	25%
Attrezzature	10%
Altri beni	20%

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti. Ai fini della determinazione del valore d'uso si applica l'approccio semplificato dell'OIC 9 "Svalutazioni per perdite durevoli di valore delle immobilizzazioni materiali e immateriali" per determinare le perdite durevoli di valore.

Le eventuali svalutazioni sono rilevate in un'apposita voce denominata "svalutazioni delle Immobilizzazioni materiali ed immateriali" aggiunta nell'apposita area del rendiconto gestionale in base a quanto disposto dal decreto ministeriale.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore recuperabile, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Le immobilizzazioni acquistate a titolo gratuito sono iscritte al presumibile valore di mercato aumentato dei costi sostenuti o da sostenere per inserire durevolmente e utilmente i cespiti nei processi dell'ente.

#### **Operazioni di locazione finanziaria (leasing)**

Non presenti.

#### **Crediti**

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. Pertanto i crediti sono esposti al presumibile valore di realizzo, salvo l'applicazione del processo di attualizzazione.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, tenendo in considerazione l'esistenza di indicatori di perdita di durevole I crediti originariamente incassabili entro l'anno e successivamente trasformati in crediti a lungo termine sono stati evidenziati nello stato patrimoniale tra le immobilizzazioni finanziarie.

I crediti sono cancellati dal bilancio quando i diritti contrattuali sui flussi finanziari derivanti dal credito si estinguono oppure nel caso in cui sono stati trasferiti tutti i rischi inerenti al credito oggetto di smobilizzo.

#### **Debiti**

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato in quanto gli effetti sono irrilevanti al fine di dare una rappresentazione veritiera e corretta. Pertanto i debiti sono esposti al valore nominale, salvo l'applicazione del processo di attualizzazione.

#### **Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Per i ratei e risconti di durata pluriennale sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

#### **Transazioni non sinallagmatiche**

Le transazioni non sinallagmatiche, ossia le transazioni per le quali non è prevista una controprestazione (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi, contributi ecc.), danno luogo all'iscrizione nello stato patrimoniale di attività rilevate al *fair value* alla data di acquisizione.

In contropartita all'iscrizione nello stato patrimoniale delle attività sono rilevati dei proventi nel rendiconto gestionale.

### **Determinazione del fair value**

L'iscrizione delle attività al *fair value* avviene quando lo stesso è attendibilmente stimabile.

Qualora il *fair value* non sia attendibilmente stimabile, l'ente ne dà conto nella relazione di missione.

I beni acquistati ad un valore simbolico rispetto al loro reale valore di mercato sono contabilizzati secondo le previsioni per le transazioni non sinallagmatiche.

I beni di magazzino ricevuti gratuitamente nel corso dell'anno possono essere rilevati al loro *fair value* al termine dell'esercizio anziché al loro *fair value* al momento dell'iscrizione in bilancio.

### **Contributi pubblici**

I contributi pubblici in conto esercizio sono contabilizzati secondo le previsioni di cui al paragrafo 25 del principio contabile OIC 35.

### **Rimanenze magazzino**

Non presenti.

### **Titoli**

Non presenti.

### **Partecipazioni**

Non presenti.

### **Quote associative e apporti da soci fondatori**

Le quote associative o apporti ancora dovuti sono gli importi esigibili da parte dell'ente nei confronti di associati o fondatori a fronte di quote associative o apporti dei fondatori che danno titolo ad un credito rilevato nella voce A) "quote associative o apporti ancora dovuti".

Le quote associative e gli apporti da fondatori ricevuti nel corso dell'esercizio sono iscritti in contropartita al:

a) Patrimonio netto nella voce AI "Fondo dotazione dell'ente" se le quote o gli apporti sono relativi alla dotazione iniziale dell'ente

b) Rendiconto gestionale nella voce A1) "proventi da quote associative e apporti dei fondatori" negli altri casi, a meno che dalle evidenze disponibili è desumibile che la natura della transazione è il rafforzamento patrimoniale dell'ente (es. apporti per ricapitalizzazione).

I "proventi da quote associative e apporti dei fondatori" sono rilevati nel rendiconto gestionale nell'esercizio in cui sono ricevuti o dovuti.

### **Riserve vincolate e debiti per erogazioni liberali condizionate**

Qualora l'organo amministrativo dell'ente decida di vincolare le risorse ricevute a progetti specifici l'ente rileva l'accantonamento nella voce aggiunta del rendiconto gestionale A10) "Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" (oppure E8) "Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" quando le somme sono destinate alla copertura delle spese di supporto generale future) in contropartita alla voce di Patrimonio Netto Vincolato AII 2) "Riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali".

La suddetta riserva è rilasciata in contropartita alla voce aggiunta del rendiconto gestionale A10) "Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali" (oppure E9) "Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali") in proporzione all'esaurirsi del vincolo. Nel caso in cui la durata del vincolo non sia definita, per stimare detta proporzione, si fa riferimento all'utilizzo previsto del bene nell'attività svolta dall'ente (es. vita utile del bene).

Qualora il vincolo sia apposto da un donatore, l'ente rileva le attività in contropartita alla voce del Patrimonio Netto Vincolato AII 3) "Riserve vincolate destinate da terzi" e rilascia la riserva in contropartita all'apposita voce di provento del rendiconto gestionale.

Qualora un donatore imponga una condizione, in cui è indicato un evento futuro e incerto la cui manifestazione conferisce al promittente il diritto di riprendere possesso delle risorse trasferite o lo libera dagli obblighi derivanti dalla promessa, l'ente rileva le attività in contropartita alla voce D5) "debiti per le erogazioni liberali condizionate" nel passivo dello stato patrimoniale. Successivamente, il debito viene rilasciato in contropartita all'apposita voce di provento del rendiconto gestionale, proporzionalmente al venir meno della condizione.

### **Fondi per rischi e oneri**

Sono stanziati per coprire perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza e non si è proceduto alla costituzione di fondi rischi generici privi di giustificazione economica.

Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi in quanto ritenute probabili ed essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

### **Fondo TFR**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.

Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Il fondo non ricomprende le indennità maturate a partire dal 1° gennaio 2007, destinate a forme pensionistiche complementari ai sensi del D. Lgs. n. 252 del 5 dicembre 2005 (ovvero trasferite alla tesoreria dell'INPS).

### **Imposte sul reddito**

Le imposte sono accantonate secondo il principio di competenza; rappresentano pertanto:

- gli accantonamenti per imposte liquidate o da liquidare per l'esercizio, determinate secondo le aliquote e le norme vigenti;
- l'ammontare delle imposte differite o pagate anticipatamente in relazione a differenze temporanee sorte o annullate nell'esercizio;
- le rettifiche ai saldi delle imposte differite per tenere conto delle variazioni delle aliquote / dell'istituzione della nuova imposta { } intervenute nel corso dell'esercizio.

## Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi

I costi e oneri/ricavi, rendite e proventi sono classificati nel rendiconto gestionale per natura secondo l'attività cui si riferiscono:

- a) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale definiti dal decreto ministeriale come “componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di interesse generale di cui all’art. 5 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali”;
- b) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività diverse definiti da decreto ministeriale come “componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività diverse di cui all’art. 6 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni, indipendentemente dal fatto che queste siano state svolte con modalità non commerciali o commerciali.”
- c) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività di raccolte fondi definiti dal decreto ministeriale come “i componenti negativi/positivi di reddito derivanti dallo svolgimento delle attività di raccolte fondi occasionali e non occasionali di cui all’art. 7 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni.”;
- d) Costi e oneri/ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali definiti da decreto ministeriale come “i componenti negativi/positivi di reddito derivanti da operazioni aventi natura di raccolta finanziaria/generazione di profitti di natura finanziaria e di matrice patrimoniale, primariamente connessa alla gestione del patrimonio immobiliare, laddove tale attività non sia attività di interesse generale ai sensi dell’art. 5 del decreto legislativo 2 agosto 2017 n° 117 e successive modificazioni ed integrazioni. Laddove si tratti invece di attività di interesse generale, i componenti di reddito sono imputabili nell’area A del rendiconto gestionale”;
- e) Costi e oneri e proventi da attività di supporto generale sono da considerarsi gli elementi positivi e negativi di reddito che non rientrano nelle altre aree.

I proventi sono altresì classificati nel rendiconto gestionale nella voce più appropriata (es. erogazioni liberali, proventi da 5 per mille, raccolta fondi ecc.).

## Costi e proventi figurativi

I costi e proventi figurativi da attività di interesse generale sono presentati separatamente dai costi e proventi figurativi da attività diverse. Il decreto ministeriale prevede che i costi e i proventi figurativi sono “quei componenti economici di competenza dell’esercizio che non rilevano ai fini della tenuta della contabilità, pur originando egualmente dalla gestione dell’ente” e che “quanto esposto nel presente prospetto non deve essere già stato inserito nel rendiconto gestionale”.

Nei costi e proventi figurativi rientrano tra l’altro:

- a) i costi e proventi figurativi relativi ai volontari iscritti nel registro di cui all’art. 17, comma 1, del Codice del Terzo Settore;
- b) quelli relativi ai volontari occasionali e
- c) quelli relativi all’erogazione/ricezione gratuita di servizi (ad es. il comodato d’uso).

I costi e proventi figurativi, opportunamente documentati, sono rilevati in calce al rendiconto gestionale al *fair value* della prestazione ricevuta o eseguita se attendibilmente stimabile. Nel determinare il valore:

- a) del costo figurativo del volontario si fa riferimento alla «retribuzione oraria lorda prevista per la corrispondente qualifica dei contratti collettivi di cui all’art. 51 del decreto legislativo 15 giugno 2015, n°81» così come previsto dal decreto ministeriale»;
- b) dei proventi figurativi, è possibile fare riferimento ai relativi costi figurativi quando lo stesso non risulta facilmente individuabile.

Qualora il *fair value* non sia attendibilmente stimabile, l’ente ne dà conto nella relazione di missione.

**Criteria di conversione dei valori espressi in valuta**

I crediti e i debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in base ai cambi in vigore alla data in cui sono sorti, sono allineati ai cambi correnti alla chiusura del bilancio, sulla base delle rilevazioni effettuate da Banca d'Italia.

La Fondazione non possiede poste di bilancio in valuta diversa dall'euro.

**Impegni, garanzie e passività potenziali**

Gli impegni, non risultanti dallo stato patrimoniale, rappresentano obbligazioni assunte dall'ente verso terzi che traggono origine da negozi giuridici con effetti obbligatori certi ma non ancora eseguiti da nessuna delle due parti. La categoria impegni comprende sia impegni di cui è certa l'esecuzione e il relativo ammontare (ad esempio: acquisto e vendita a termine), sia impegni di cui è certa l'esecuzione ma non il relativo importo (ad esempio: contratto con clausola di revisione prezzo). L'importo degli impegni è il valore nominale che si desume dalla relativa documentazione.

Nelle garanzie prestate dall'ente si comprendono sia le garanzie personali che le garanzie reali.

Nel caso di fidejussione prestata dall'ente insieme con altri garanti (co-fidejussione), è riportato l'intero ammontare della garanzia prestata, se inferiore, l'importo complessivo del debito garantito alla data di riferimento del bilancio.

**La fondazione non ha Impegni, garanzie e passività potenziali.**

**Altre informazioni****Stato patrimoniale, attivo****A) Quote associative o apporti ancora dovuti**

Voce non presente.

**B) Immobilizzazioni****I-Immobilizzazioni immateriali****Movimenti delle immobilizzazioni immateriali**

IMM.NI IMMATERIALI	Licenza Uso Software	Sito internet	Marchi di fabbrica e commercio	Lavori su beni di terzi	TOTALE
<b>Valore di inizio esercizio</b>					
Costo	€ 1.016	€ 18.015	€ 3.000	€ 5.058	€ 27.089
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	-€ 1.016	-€ 15.864	-€ 3.000		-€ 19.880
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente</b>	€ -	€ 2.151	€ -	€ 5.058	€ 7.210
<b>Variazioni nell'esercizio</b>					
Incrementi per acquisizione	€ -		€ -	€ 10.961	€ 10.961
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -		€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Decrementi per alienazioni e dismissioni (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	-€ 859		-€ 3.523	-€ 4.383
Svalutazioni effettuate nell'esercizio		€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Totale variazioni</b>	€ -	-€ 859	€ -	€ 7.437	€ 6.578
<b>Valore di fine esercizio</b>					
<b>Valore di bilancio al 31/12 esercizio</b>	€ -	€ 1.292	€ -	€ 12.496	€ 13.787

## Oneri finanziari capitalizzati fra le immobilizzazioni immateriali

Voce non presente.

## II-Immobilizzazioni materiali Movimenti delle immobilizzazioni materiali

IMM.NI MATERIALI	Terreni e fabbricati	Impianti e macchinari	Attrezzature	Altri beni	TOTALE
<b>Valore di inizio esercizio</b>					
Costo		€ 2.598	€ 791	€ 11.570	€ 14.959
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Rivalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamenti (Fondo ammortamento)	€ -	-€ 1.905	-€ 791	-€ 9.238	-€ 11.934
Svalutazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Valore di bilancio al 31/12 esercizio precedente</b>	€ -	€ 693	-€ 0	€ 2.332	€ 3.025
<b>Variazioni nell'esercizio</b>					
Incrementi per acquisizione	€ -		€ -		€ -
Contributi ricevuti	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Riclassifiche (del valore di bilancio)	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
Ammortamento dell'esercizio	€ -	-€ 462		-€ 595	-€ 1.057
Svalutazioni effettuate nell'esercizio		€ -	€ -	€ -	€ -
Altre variazioni	€ -	€ -	€ -	€ -	€ -
<b>Totale variazioni</b>	€ -	-€ 462	€ -	-€ 595	-€ 1.057
<b>Valore di fine esercizio</b>					
<b>Valore di bilancio al 31/12 esercizio</b>	€ -	€ 231	-€ 0	€ 1.737	€ 1.968

## Costo originario e ammortamenti accumulati dei beni completamente ammortizzati ancora in uso

Cfr tabella precedente voce attrezzature.

#### **Svalutazioni e ripristino di valore effettuate nel corso dell'anno**

(Rif. art. 2427, primo comma, nn. 2 e 3-bis, C.c.)

Non effettuate.

#### **Totale rivalutazioni delle immobilizzazioni materiali alla fine dell'esercizio**

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 2, C.c.)

Non effettuate.

#### **Immobilizzazioni acquisite a titolo gratuito o a titolo di permuta**

Voce non presente.

#### **Contributi in conto capitale**

Voce non presente.

#### **Operazioni di locazione finanziaria**

Voce non presente.

### **III-Immobilizzazioni finanziarie**

La voce accoglie il saldo della polizza di capitalizzazione in attesa di rimborso.  
La movimentazione è la seguente:

	Partecipazioni in imprese controllate	Partecipazioni in imprese collegate	Partecipazioni in altre imprese	Totale Partecipazioni	Altri titoli
<b>Valore di inizio esercizio</b>					6.244
Costo					
Contributi ricevuti					

Rivalutazioni				
Svalutazioni				
Valore di bilancio				
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				<b>0</b>
Incrementi per acquisizioni				
Contributi ricevuti				
Riclassifiche (del valore di bilancio)				
Decrementi per alienazioni (del valore di bilancio)				
Rivalutazioni effettuate nell'esercizio				
Svalutazioni effettuate nell'esercizio				
Altre variazioni				
Totale variazioni				
<b>Valore di fine esercizio</b>				<b>€ 6.244</b>
Costo				<b>€ 6.244</b>
Contributi ricevuti				
Rivalutazioni				
Svalutazioni				
Valore di bilancio				<b>€ 6.244</b>

## C) Attivo circolante

### I-Rimanenze

Voce non presente.

### II-Crediti iscritti nell'attivo circolante

### Scadenza dei crediti iscritti nell'attivo circolante

	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Crediti verso utenti e clienti iscritti nell'attivo circolante	0		
Crediti verso associati e fondatori iscritti nell'attivo circolante	102.830		
Crediti verso enti pubblici iscritti nell'attivo circolante	3.000		
Crediti verso soggetti privati per contributi iscritti nell'attivo circolante	4.000		
Crediti verso enti della stessa rete associativa iscritti nell'attivo circolante			
Crediti verso altri enti del Terzo settore iscritti nell'attivo circolante			
Crediti verso imprese controllate iscritti nell'attivo circolante			
Crediti verso imprese collegate iscritti nell'attivo circolante			
Crediti tributari iscritti nell'attivo circolante	1.659		
Crediti da 5 per mille iscritti nell'attivo circolante			
Imposte anticipate iscritte nell'attivo circolante			
Crediti verso altri iscritti nell'attivo circolante			
<b>Totale crediti iscritti nell'attivo circolante</b>	<b>111.489</b>		

L'ente si è avvalso della facoltà di non utilizzare il criterio del costo ammortizzato e/o di non attualizzare i crediti in quanto *i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo.*

I crediti sono quindi valutati al valore di presumibile realizzo.

I crediti di ammontare rilevante al 31/12/2024 sono così costituiti da contributi da ricevere da parte del Fondatore Fondazione Crlucca.

### III-Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Voce non presente.

### IV-Disponibilità liquide

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

### D) Ratei e risconti attivi

(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione ratei e risconti attivi

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.

Anche per tali poste, i criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2024, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Movimenti RATEI E RISCONTI ATTIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei attivi	€ -	€ -	€ -
Risconti attivi	€ 2.914	-€ 5	€ 2.909
<b>TOTALE</b>	€ 2.914	-€ 5	€ 2.909

#### Composizione Voce

Risconti attivi su premi di assicurazione e altri canoni (software) 2.909

## Stato patrimoniale passivo

### A) Patrimonio netto

#### Movimentazioni delle voci di patrimonio netto

(Punto 8 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020)

Con riferimento alle movimentazioni del patrimonio netto, nel seguito si illustra il dettaglio della composizione della quota c.d. vincolata e quella libera.

Movimenti PATRIMONIO NETTO	valore di inizio esercizio	Incrementi	Decrementi	valore di fine esercizio
FONDO DI DOTAZIONE DELL'ENTE	95.000			95.000
PATRIMONIO VINCOLATO				
Riserve Statutarie				0
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	1.252		0	1.252
Contributi in conto capitale				0

Riserve vincolate destinate da terzi			
<b>TOTALE PATRIMONIO VINCOLATO</b>	<b>96.252</b>		<b>96.252</b>
<b>PATRIMONIO LIBERO</b>			
Riserve di utili o avanzi di gestione	3.300		3.300
Altre riserve	-		0
<b>TOTALE PATRIMONIO LIBERO</b>	<b>3.300</b>		<b>3.300</b>
Avanzo/DisAvanzo d'esercizio			0
<b>TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>99.552</b>	<b>0</b>	<b>99.552</b>

## Origine, possibilità di utilizzo, natura e durata dei vincoli delle voci di patrimonio netto

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, con indicazione della natura e della durata dei vincoli eventualmente posti, nonché della loro avvenuta utilizzazione nei precedenti esercizi.

	Importo	Origine / natura	Possibilità di utilizzazione	Quota disponibile	Quota vincolata			Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei tre precedenti esercizi	
					Importo	Natura del vincolo	Durata	Per copertura di disavanzi d'esercizio	per altre ragioni
Fondo di dotazione dell'ente	95.000				95.000				
<b>Patrimonio vincolato</b>									
Riserve statutarie									
Riserve vincolate per decisione degli organi istituzionali	1.252		Spese istituzionali	1.252					
Riserve vincolate destinate da terzi									
Totale patrimonio vincolato	96.252								
<b>Patrimonio</b>									

libero								
Riserve di utili o avanzi di gestione	3.300		Copertura disavanzi	3.300				
Altre riserve	0							
Totale patrimonio libero	3.300							
Avarzo/disavanzo d'esercizio								
Totale patrimonio netto	99.552							

## B) Fondi per rischi e oneri

(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione della voce “altri fondi”

	Fondo per trattamento di quiescenza e obblighi simili	Fondo per imposte anche differite	Altri fondi	Totale fondi per rischi e oneri
<b>Valore di inizio esercizio</b>			43.854	43.854
<b>Variazioni nell'esercizio</b>				
Accantonamento nell'esercizio				
Utilizzo nell'esercizio			17.077	17.077
Altre variazioni				
Totale variazioni				
<b>Valore di fine esercizio</b>			26.777	26.777

Gli incrementi sono relativi ad accantonamenti dell'esercizio. I decrementi sono relativi a utilizzi dell'esercizio.

La voce "Altri fondi", al 31/12/2024, pari a Euro 26.777, risulta composta da fondi per attività accantonati in precedenti esercizi in ragione delle diverse regole contabili utilizzabili per le spese della fondazione.

## D) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

(Rif. art. 2427, primo comma, n. 4, C.c.)

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'ente al 31/12/2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei

contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo. Il fondo corrisponde al totale delle singole indennità maturate fino al 31 dicembre 2006 a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data. Il fondo non ricomprende le indennità maturate a partire dal 1° gennaio 2007, destinate a forme pensionistiche complementari ai sensi del D. Lgs. n. 252 del 5 dicembre 2005 (ovvero trasferite alla tesoreria dell'INPS). L'ammontare di Tfr relativo a contratti di lavoro cessati, il cui pagamento è scaduto prima del 31/12/2022 o scadrà nell'esercizio successivo è stato iscritto nella voce D.14 dello stato patrimoniale fra gli altri debiti.

#### D) Fondo TFR

Fondo iniziale	21.091
Accantonamento dell'anno	3.335
Utilizzo	
Totale fondo	24.425

## D) Debiti

### Scadenza dei debiti

La scadenza dei debiti è così suddivisa (articolo 2427, primo comma, n. 6, C.c.).

*(Punto 6 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – l'ammontare dei debiti di durata residua superiore a cinque anni, e dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali, con specifica indicazione della natura delle garanzie.*

	Quota scadente entro l'esercizio	Quota scadente oltre l'esercizio	Di cui di durata residua superiore a 5 anni
Debiti verso fornitori	81.688		
Debiti verso imprese controllate e collegate			
Debiti tributari	.3.338		
Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	2.141		
Debiti verso dipendenti e collaboratori	15.777		
Altri debiti	186		
<b>Totale debiti</b>	<b>102.945</b>		

L'ente si è avvalso della facoltà di non utilizzare il criterio del costo ammortizzato e/o di non attualizzare i debiti in quanto *i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra valore iniziale e valore a scadenza sono di scarso rilievo.*

I debiti sono quindi iscritti al valore nominale.

## Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali

Non esistono debiti della specie.

### Debiti per erogazioni liberali condizionate

*(Punto 10 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – descrizione dei debiti per erogazioni liberali condizionate*

Voce non presente.

## Ratei e risconti passivi

*(Punto 7 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – composizione ratei e risconti passivi*

### E) ratei e risconti passivi

Movimenti RATEI E RISCONTI PASSIVI	Valore di INIZIO ESERCIZIO	VARIAZIONE nell'esercizio	Valore di FINE ESERCIZIO
Ratei passivi	€ 0	-€ 10.821	€ -
Ratei passivi	€ 143	-€ 18	€ 125
<b>TOTALE</b>	€ 143	-€ 18	€ 125

#### Composizione voce:

Ratei passivi interessi e comp. c/c € 125

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. I criteri adottati nella valutazione e nella conversione dei valori espressi in moneta estera per tali poste sono riportati nella prima parte della presente nota integrativa.

Non sussistono, al 31/12/2024, ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

## Rendiconto gestionale

*(Punto 11 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – analisi delle principali componenti del rendiconto gestionale, organizzate per categoria, con indicazione dei singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali*

(Punto 9 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – indicazione degli impegni di spesa o di reinvestimento di fondi o contributi ricevuti con finalità specifiche

## A) Componenti da attività di interesse generale

(Punto 12 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020)

<b>A) Entrate da attività di interesse generale</b>		<b>352.502</b>
<b>1) Proventi da quote associative e apporti da fondatori</b>		<b>292.213</b>
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca	90.000	
Fondazione CrLucca per progetti specifici ART bonus	202.213	
Fondazione CrLucca per agibilità sede		
<b>4) Erogazioni liberali</b>		<b>19.155</b>
Erogazioni liberali da terzi	19.155	
<b>5) entrate 5 per mille</b>		<b>621</b>
<b>6) Contributi da soggetti privati</b>		<b>4.000</b>
Fondazione Banca del Monte di Lucca	4.000	
<b>8) Contributi da enti pubblici</b>		<b>33.805</b>
Ministero della Cultura	15.805	
Comune di Lucca	15.000	
Comune di Viareggio	3.000	
<b>10) Altri ricavi, rendite e proventi</b>		<b>2.709</b>
Rimborso spese tirocinio		
Abbuoni e arrotondamenti attivi	83	
Soprapervenienze attive diverse	2.625	

<b>A) Uscite da attività di interesse generale</b>		<b>361.747</b>
<b>1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci</b>		<b>8.312</b>
Materie di consumo	989	
Cancelleria	523	
Acquisti diversi	703	
pubblicazione libri	5.876	
Acquisto beni costo unit. < 516,46	220	
<b>2) Servizi:</b>		<b>278.196</b>
Energia elettrica	7.686	
Gas Riscaldamento	3.724	
Acqua	147	
Servizi di pulizia	2.763	
Compensi lavoratori occasionali	3.875	
Compensi professionisti	7.309	
Spese comunicazione	3.180	
Spese telefoniche	566	
Spese postali e di affrancatura	47	
Pasti - Soggiorni e spese di ospitalità	3.753	
Oneri bancari	717	
Tenuta paghe, cont. , dichiarazioni impresa	4.118	
Spese per studi e ricerche	10.800	
Spese sostenute da Presidente con carta credito	319	
Assicurazioni	3.205	
Servizi di Hosting e informatici	2.895	
Costi sicurezza sede	3.551	
Viaggi e trasporti	1.159	
Rimborso spese varie partecipazioni a convegni, seminari, ecc	1.228	
Spese per organizzazione incontri culturali e seminari	814	
Manutenzione e riparazione ordinarie	7.505	
Manutenzioni straordinarie fondi ART BONUS	202.212	
Smaltimento rifiuti	189	
Servizi diversi	6.432	
<b>3) Godimento di beni di terzi</b>		<b>1.736</b>
locazione Mcchine da ufficio	1.248	
Noleggio pianoforte	488	
<b>4) Personale</b>		<b>62.850</b>
Salari e stipendi	45.823	
Rimborso spese tirocinio		
Contributi inps-inail e fondi vari	13.610	
Quota tfr anno	3.418	

<b>5) Ammortamenti</b>			<b>5.440</b>
Ammortamento Lavori straordinari beni terzi		4.383	
Ammortamento sito internet			
Ammortamento impianti generici		462	
Ammortamento macchine elett. ed elett. Ufficio		595	
Ammortamento arredamento			
<b>6) Accantonamenti per rischi ed oneri</b>			
<b>7) Oneri diversi di gestione:</b>			<b>5.212</b>
Sopravvenienze passive		2.705	
diritti camerali		200	
Quote associative		600	
Imposta di bollo		60	
Spese rappresentanza		285	
Spese diverse		163	
Premio Mario Tobino per le scuole		1.200	
<b>10 ) utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali</b>			<b>-</b>
utilizzo riserva per lavori straordinari su immobile sede			
<b>11) Erogazioni ad altri enti non lucrativi</b>			<b>1.700,00</b>
Enti diversi		700,00	
LUCCAAUTORI		1.000,00	

## B) Componenti da attività diverse

Voce non presente.

## C) Componenti da attività di raccolta fondi

Voce non presente.

## D) Componenti da attività finanziarie e patrimoniali

interessi su conto corrente

2

## E) Componenti di supporto generale

<b>2) Servizi:</b>				<b>4.440,80</b>
Compenso Organo di Controllo			4.440,80	
Servizi Amministrativi e di segreteria				
<b>7) Oneri diversi di gestione:</b>				<b>-</b>

Interessi passivi rit. Pagamento imposte				
Abbuoni e arrotondamenti passivi				
<b>IMPOSTE e TASSE</b>				1.690,00
IRAP			1.690	

**E) Proventi di supporto generale****17.077,38**

- 1) Entrate da distacco personale
- 2) Altre entrate di supporto generale
- 3) Da utilizzo fondo attività

17.077,38

## Rendiconto finanziario

### Rendiconto finanziario delle variazioni di liquidità

#### FONTI

avanzo di gestione dell'esercizio	0
decremento delle immobilizzazioni	
riduzione attività finanziarie non immobilizzate	0
incremento riserva da contributi	
aumento dei debiti	49.289
aumento fondo rischi ed oneri	-17.077
aumento fondo TFR	3.335
aumento ratei e risconti passivi	
riduzione dei crediti	-57.738
riduzione ratei e risconti attivi	5
<b>Totale fonti (A)</b>	<b>-22.187</b>

#### IMPIEGHI

Disavanzo di esercizio	
utilizzo riserva vincolata	- 1
incremento delle immobilizzazioni	5.521
aumento dei crediti	
aumento attività finanziarie non immobilizzate	
aumento ratei e risconti attivi	
utilizzo fondo rischi ed oneri	
riduzione dei debiti	
riduzione ratei e risconti passivi	18
<b>Totale impieghi (B)</b>	<b>5.538</b>

<b>Liquidità generata dalla gestione (A-B)</b>	<b>-27.725</b>
--	----------------

consistenza liquidità al 31/12/23	145.151
consistenza liquidità al 31/12/24	117.426
<b>incremento liquidità</b>	<b>-27.725</b>

## Descrizione della natura delle erogazioni liberali ricevute

Cfr tabella precedente.

## Numero di dipendenti e volontari

(Punto 13 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, nonché il numero dei volontari iscritti nel registro dei volontari di cui all'articolo 17, comma 1, che svolgono la loro attività in modo non occasionale

Organico	Numero medio	Numero
Dirigenti		
Quadri		
Impiegati	2	2
Operai		
Altri dipendenti		
<b>Totale Dipendenti</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Volontari		

(Punto 23 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – la differenza retributiva tra lavoratori dipendenti, per finalità di verifica del rispetto del rapporto uno a otto, di cui all'articolo 16 del d. lgs. 117/2017 e s.m.i., da calcolarsi sulla base della retribuzione annua lorda, ove tale informativa non sia già stata resa o debba essere inserita nel bilancio sociale dell'ente

Viene applicato il CCNL di settore; la differenza retributiva rispetta la vigente normativa,

## Compensi all'organo esecutivo, all'organo di controllo e al soggetto incaricato della revisione legale

(Punto 14 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – l'importo dei compensi spettanti all'organo esecutivo, all'organo di controllo, nonché al soggetto incaricato della revisione legale al netto dell'iva e cap..

	Organo esecutivo	Organo di controllo	Soggetto incaricato della revisione legale
Compensi		3.500	

## Prospetto degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare

(Punto 15 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – prospetto identificativo degli elementi patrimoniali e finanziari e delle componenti economiche inerenti i patrimoni destinati ad uno specifico affare

Non presenti.

## Operazioni realizzate con parti correlate

(Punto 16 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – operazioni realizzate con parti correlate, precisando l'importo, la natura del rapporto e ogni altra informazione necessaria per la comprensione del bilancio relativa a tali operazioni, qualora le stesse non siano state concluse a normali condizioni di mercato. Le informazioni relative alle singole operazioni possono essere aggregate secondo la loro natura,

*salvo quando la loro separata evidenziazione sia necessaria per comprendere gli effetti delle operazioni medesime sulla situazione patrimoniale e finanziaria e sul risultato economico dell'ente*

Nel corso dell'esercizio non sono state poste in essere operazioni con parti correlate.

### **Proposta di destinazione dell'avanzo o di copertura del disavanzo**

*(Punto 17 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – proposta di destinazione dell'avanzo, con indicazione degli eventuali vincoli attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dello stesso, o di copertura del disavanzo*

Il Bilancio chiude in pareggio previsto utilizzo del preesistente fondo per attività istituzionale.

### **Prospetto illustrativo dei costi e dei proventi figurativi**

Non presenti.

### **Differenza retributiva tra lavoratori dipendenti**

Non supera i limiti di legge.

### **Descrizione e rendiconto specifico dell'attività di raccolta fondi**

Attività non effettuata.

### **Illustrazione dell'andamento economico e finanziario dell'ente e delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie**

La fondazione opera in sinergia con i fondatori e gli altri stakeholders con la missione di realizzare importanti eventi culturali nella città di Lucca e di istituzionalizzare il museo e la biglioteca di recente recupero. La gestione è regolare ed in linea con le previsioni, e le spese sono correlate alle risorse assegnate hanno per anno.

### **Illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione**

*(Punto 18 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – illustrazione della situazione dell'ente e dell'andamento della gestione (se rilevanti, inclusione di indicatori finanziari e non finanziari, nonché descrizione dei principali rischi e incertezze; indicazione di rapporti con altri enti e con eventuale rete associativa)*

La fondazione opera sulla base delle entrate prevalentemente derivanti dai contributi della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca e del MIC e non assume impegni di spesa eccedenti tali risorse.

Negli anni una parte delle entrate è stata accantonata in vigenza delle precedenti normative al fondo rischi ed oneri che costituisce una garanzia per spese impreviste o altri effetti esterni negativi.

Il capitale circolante netto supera le passività correnti e le poste del patrimonio netto sono sostanzialmente liquide.

Non si rilevano quindi criticità sia finanziarie che economiche

## **Evoluzione prevedibile della gestione e previsioni di mantenimento degli equilibri economici e finanziari**

*(Punto 19 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – evoluzione prevedibile della gestione e previsione del mantenimento degli equilibri economici e finanziari*

Con riferimento a quanto evidenziato relativamente alle fonti di finanziamento si ritiene che la gestione si manterrà in continuità con gli esercizi precedenti con mantenimento degli equilibri economici e finanziari.

## **Indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie**

*(Punto 20 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – indicazione delle modalità di perseguimento delle finalità statutarie, con specifico riferimento alle attività di interesse generale*

La fondazione agisce direttamente con iniziative culturali di studio e divulgazione e con la custodia, la manutenzione e l'apertura al pubblico della porzione immobiliare dell'ex nosocomio di Maggiono detenuta in regime di comodato gratuito., nonché della biglioteca e delle sale storiche.

## **Contributo delle attività diverse al perseguimento della missione dell'ente e indicazione del loro carattere secondario e strumentale**

*(Punto 21 del Mod. C allegato al DM 5 marzo 2020) – informazioni e riferimenti in ordine al contributo che le attività diverse forniscono al perseguimento della missione dell'ente e l'indicazione del carattere secondario e strumentale delle stesse*

Attività non presenti.

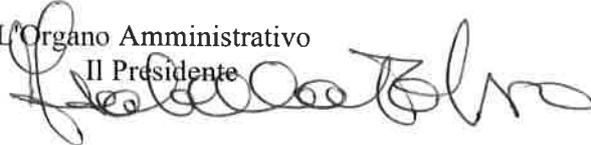
## **Proposta di destinazione del risultato di esercizio.**

Signori consiglieri vi invito ad approvare il bilancio chiuso al 31/12/2024, che chiude in pareggio dopo l'utilizzo del fondo per attività istituzionali per euro 17.077.

## **Dichiarazione di conformità del bilancio**

Si dichiara che il bilancio è conforme alle scritture contabili regolarmente tenute.

L'Organo Amministrativo  
Il Presidente



## Stato patrimoniale e Rendiconto gestionale al 31/12/2024

STATO PATRIMONIALE					
ATTIVO	2024	2023	PASSIVO	2024	2023
<b>A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI</b>			<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>			I- Fondo di dotazione dell'Ente	95.000	95.000
I - Immobilizzazioni immateriali			II- Patrimonio vincolato		
1) Costi di impianto e ampliamento	-	-	1) Riserve statutarie		
2) Costi di sviluppo			2) Riserve vincolate per decisione degli organi	1.252	1.252
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	1.292	2.152	3) Riserve vincolate destinate a terzi		
4) Concessioni, licenze, marchi e altri diritti simili	-	-	III - Patrimonio libero		
5) Avviamento			1) Riserve di utili o avanzi di gestione	3.300	3.300
6) Immobilizzazioni in corso e acconti			2) altre riserve		
7) Altre	12.496	5.058	IV- Avanzo/disavanzo d'esercizio	0	-
<b>Totale</b>	<b>13.787</b>	<b>7.210</b>	<b>Totale</b>	<b>99.552</b>	<b>99.552</b>
II - Immobilizzazioni materiali			<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
1) Terreni e fabbricati	-	-	1) Per trattamento di quiescenza e obblighi simili		
2) Impianti e macchinari	231	693	2) Per imposte		
3) Attrezzature	0	0	3) Fondo per attività istituzionali	26.777	43.854
4) Altri beni	1.737	2.332	<b>Totale</b>	<b>26.777</b>	<b>43.854</b>
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	-	-	<b>C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO PER LAVORO SUBORDINATO</b>		
<b>Totale</b>	<b>1.968</b>	<b>3.024</b>			
III Immobilizzazioni finanziarie con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce dei crediti, degli importi esigibili entro l'esercizio successivo		6.244			
2) Crediti					
d) verso altri	6.244				
3) Altri titoli					
<b>Totale</b>	<b>6.244</b>			<b>24.425</b>	<b>21.091</b>
<b>Totale immobilizzazioni</b>	<b>22.000</b>	<b>16.479</b>			
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>			<b>D) DEBITI, CON SEPARATA INDICAZIONE AGGIUNTIVA, PER CIASCUNA VOCE, DEGLI IMPORTI ESIGIBILI OLTRE L'ESERCIZIO SUCCESSIVO</b>		
I - Rimanenze:			1) Debiti verso banche di cui oltre l'esercizio euro		
II - Crediti, con separata indicazione aggiuntiva, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo			2) Debiti verso altri finanziatori		
1) Verso utenti e clienti			3) Debiti verso associati e fondatori per finanziamenti		
2) Verso associati e fondatori	102.830	48.000	4) Debiti verso enti della stessa rete associativa		
3) Verso enti pubblici	3.000		5) Debiti per erogazioni liberali condizionate		
4) Verso soggetti privati e contribuiti	4.000	4.000	6) Acconti		
Verso enti della stessa rete associativa			7) Debiti verso fornitori	81.688	31.253
5) Verso altri Enti del terzo Settore			8) Debiti verso imprese controllate e collegate		
6) verso imprese controllate			9) Debiti tributari	3.338	2.724
7) verso imprese collegate			10) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza	2.141	2.019
8) Crediti Tributari	1.659	1.628	11) Debiti verso dipendenti e collaboratori	15.777	17.473
9) Da 5 per mille			12) Altri debiti		186
10) Imposte anticipate			13) Risorse di terzi		
11) Verso altri		123	<b>Totale</b>	<b>102.945</b>	<b>53.656</b>
<b>Totale</b>	<b>111.489</b>	<b>53.751</b>			
III Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni:					
1) Partecipazioni in imprese controllate					
2) Partecipazioni in imprese collegate					
3) Altri titoli					
<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>-</b>			
IV Disponibilità liquide					
1) Depositi bancari e postali	117.040	144.773			
2) Assegni					
3) Denaro e valori in cassa	387	378			
<b>Totale</b>	<b>117.426</b>	<b>145.151</b>			
<b>Totale attivo circolante</b>	<b>228.915</b>	<b>198.902</b>	<b>E) RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	125	143
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	2.908	2.914	<b>TOTALE DEL PASSIVO</b>	<b>253.824</b>	<b>218.295</b>
<b>TOTALE DELL'ATTIVO</b>	<b>253.824</b>	<b>218.295</b>			

## RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI	2024	2023	PROVENTI E RICAVI	2024	2023
<b>A) Uscite da attività di interesse generale</b>			<b>A) Entrate da attività di interesse generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	8.312	10.793	1) Proventi da quote associative e apporti da fondatori	292.213	148.766
2) Servizi	278.196	72.174	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	-	-
3) Godimento beni di terzi	1.736	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	-	-
4) Personale	62.850	63.764	4) Erogazioni liberali	19.155	14.432
5) Ammortamenti	5.440	4.326	5) entrate 5 per mille	621	-
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	6) Contributi da soggetti privati	4.000	4.000
7) Oneri diversi di gestione	5.212	66.040	7) Entrate per prestazioni e cessioni a terzi	-	-
8) Rimanenze iniziali	-	-	8) Contributi da enti pubblici	33.805	46.700
9) Accantonamento a riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	-	9) Proventi da contratti con enti pubblici	-	-
10) Utilizzo riserva vincolata per decisione degli organi istituzionali	-	10.793	10) Altri ricavi, rendite e proventi	2.709	2.497
11) Erogazioni ad altri ETS	1.700	3.380	11) Rimanenze finali	-	-
<b>Totale</b>	<b>363.447</b>	<b>209.685</b>	<b>Totale</b>	<b>352.502</b>	<b>216.394</b>
			Avanzo/disavanzo attività di interesse generale (+/-)	- 10.945	6.711
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-	-	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori		
raccolta fondi 2			2) Contributi da soggetti privati	-	-
2) Servizi	-	-	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a		
3) Godimento beni di terzi			4) Contributi da Enti pubblici		
4) Personale			5) Proventi da contratti con Enti		
5) Ammortamenti			6) Altri ricavi, rendite e proventi		
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	-	-	7) Rimanenze finali		
7) Oneri diversi di gestione	-	-			
8) Rimanenze iniziali					
<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>Totale</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
			Avanzo/disavanzo attività diverse (+/-)	-	-

<b>C) Costi da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da</b>		
1) Oneri per raccolta fondi abituali			1) Proventi da raccolta fondi abituale	-	
2) Oneri per raccolta fondi occasionali			2) Proventi da raccolta fondi		
3) Altri oneri	-		3) Altri proventi		
<b>Totale</b>	-		<b>Totale</b>	-	
<b>D) Costi e oneri da attività</b>			Avanzo/disavanzo attività di raccolta fondi	-	
1) Su rapporti bancari	1,54		<b>D) Ricavi, rendite e proventi da</b>		
2) Su prestiti			1) Da rapporti bancari		
3) su patrimonio edilizio			2) Da altri investimenti finanziari		
4) Da altri beni patrimoniali			3) Da patrimonio edilizio		
5) Accantonamenti per rischi ed oneri			4) Da altri beni patrimoniali	-	
6) Altri oneri			5) Altri proventi		
<b>Totale</b>	2		<b>Totale</b>	-	-
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>			Avanzo/disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)	-	2
1) Materie prime, sussidiarie, di		5.002	<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
2) Servizi	4.441		1) Entrate da distacco personale	-	-
3) Godimento beni di terzi			2) Altre entrate di supporto generale	-	
4) Personale			3) Da utilizzo fondi ed accantonamenti	17.077	
5) Ammortamenti					
6) Accantonamenti per rischi ed oneri					
7) Altri oneri		16			
<b>Totale</b>	4.441	5.018	<b>Totale</b>	17.077	-
<b>Totale oneri e costi</b>	<b>367.889</b>	<b>214.701</b>	<b>Totale proventi e ricavi</b>	<b>369.579</b>	<b>216.394</b>
			Avanzo/disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)	1.690	1.693
			Imposte	1.690	1.693
			Avanzo/disavanzo d'esercizio (+/-)	0	0
<b>Costi e proventi figurativi</b>					
<b>Costi figurativi</b>	2024	2023	<b>proventi figurativi</b>	2024	2023
1) Da attività di interesse generale			1) Da attività di interesse generale		
2) Da attività diverse			2) Da attività diverse		
<b>Totale</b>			<b>Totale</b>		

**RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE TOBINO ETS IN OCCASIONE DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2023, REDATTA IN BASE ALL'ATTIVITÀ DI VIGILANZA ESEGUITA AI SENSI DELL'ART. 30 DEL D.LGS. N. 117 DEL 3 LUGLIO 2017**

*Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Mario Tobino ETS*

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, pubblicate nel dicembre 2020.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi porto a conoscenza con la presente relazione.

È stato sottoposto al Vostro esame dal presidente del Cda il bilancio d'esercizio della Fondazione Mario Tobino ETS (denominazione Ente) al 31.12.2024, redatto in conformità all'art. 13 del D.Lgs. n. 117 del 3 luglio 2017 (d'ora in avanti Codice del Terzo settore) e del D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 Principio contabile ETS (d'ora in avanti OIC 35) che ne disciplinano la redazione; il bilancio si chiude in pareggio dopo un utilizzo della riserva per attività istituzionali di euro di euro 17.077. Il bilancio è stato messo a mia disposizione nei termini statutari. A norma dell'art. 13, co. 1, del Codice del Terzo Settore esso è composto da stato patrimoniale, rendiconto gestionale e relazione di missione

L'organo di controllo, non essendo stato incaricato di esercitare la revisione legale dei conti, per assenza dei presupposti previsti dall'art. 31 del Codice del Terzo Settore, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza e i controlli previsti dalla Norma 3.8. delle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore, consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'attività svolta non si è quindi sostanziata in una revisione legale dei conti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 3.

**1) Attività di vigilanza ai sensi dell'art. 30, co. 7 del Codice del Terzo Settore**

Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza degli assetti organizzativi, del sistema amministrativo e contabile, e sul loro concreto funzionamento; ho inoltre monitorato l'osservanza delle finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale, con particolare riguardo alle disposizioni di cui all'art. 5 del Codice del Terzo Settore, inerente all'obbligo di svolgimento in via esclusiva o principale di una o più attività di interesse generale, all'art. 6, inerente al rispetto dei limiti di svolgimento di eventuali attività diverse, all'art. 7, inerente alla raccolta fondi, e all'art. 8, inerente alla destinazione del patrimonio e all'assenza (diretta e indiretta) di scopo lucro.

Per quanto concerne il monitoraggio degli aspetti sopra indicati e delle relative disposizioni, si riferiscono di seguito le risultanze dell'attività svolta rinviando per i dettagli di quanto realizzato alla relazione allegata alla relazione di missione, di cui costituisce parte integrante:

- l'ente persegue in via prevalente le attività di interesse generale costituite da:
  - o d) educazione, istruzione nonché attività culturali di interesse sociale con finalità educativa, rivolte: - a soggetti svantaggiati affetti da menomazioni o disabilità psichiche non temporanee; - ai volontari e ai lavoratori degli ETS e degli enti pubblici e privati che operano in detti settori; - a persone che intendano impegnarsi, come lavoratori o volontari, nelle attività degli ETS, al fine di acquisire le adeguate competenze e motivazioni; - ad altri ETS o enti senza scopo di lucro che operano in detti settori;

- (f) interventi di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio, ai sensi del D.Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 e successive modificazioni;
  - (g) formazione universitaria e post-universitaria;
  - (i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale - finalizzate a sensibilizzare la collettività alle tematiche legate alle disabilità e/o menomazioni psichiche e ai principi, anche costituzionali, di tolleranza, inclusione e non discriminazione e attuate mediante la messa a disposizione della collettività della raccolta museale della tradizione della medicina psichiatrica e della relativa biblioteca, entrambe situate presso i locali dell'ex O.P. di Maggiano - incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato;
- l'ente non ha effettuato attività diverse previste dall'art. 6 del Codice del Terzo Settore;
  - l'ente non ha posto in essere attività di raccolta fondi ma ha ricevuto solo donazioni spontanee anche in sede della visita alla sede della Fondazione;
  - l'ente ha rispettato il divieto di distribuzione diretta o indiretta di avanzi e del patrimonio; a questo proposito, ai sensi dell'art. 14 del Codice del Terzo Settore, ha pubblicato gli eventuali emolumenti, compensi o corrispettivi, retribuzioni, a qualsiasi titolo attribuiti ai componenti degli organi sociali, ai dipendenti apicali e agli associati;
  - ai fini del mantenimento della personalità giuridica il patrimonio netto risultante dal bilancio di esercizio è superiore al limite minimo previsto dall'art. 22 del Codice del Terzo Settore e dallo statuto.

Ho vigilato sull'osservanza delle disposizioni recate dal D.Lgs. 8 giugno 2001, n. 231, nei limiti possibili attesa la mancanza di modello organizzativo e di un codice etico.

Ho partecipato alle riunioni dell'organo di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilevato particolari da segnalare.

Ho acquisito dall'organo di amministrazione, con adeguato anticipo, anche nel corso delle sue riunioni, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dall'ente e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni e a tale riguardo non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho acquisito conoscenza e vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali, e a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce da amministratori di fatti censurabili.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

## **2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio**

L'organo di controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle "Norme di comportamento dell'organo di controllo degli enti del Terzo settore" consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. In assenza di un soggetto incaricato della revisione legale, inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del bilancio e della relazione di missione ai fatti e alle informazioni di rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

L'Organo di controllo ha verificato che gli schemi di bilancio siano conformi a quanto disposto dal D.M. 5 marzo 2020 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, così come integrato dall'OIC 35 (anche in relazione al primo esercizio di adozione delle suddette disposizioni).

Per quanto a mia conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c; richiamo comunque l'attenzione al fatto che l'informativa fornita eccede quella che sarebbe obbligatoria per le dimensioni dell'ente.

### **3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio**

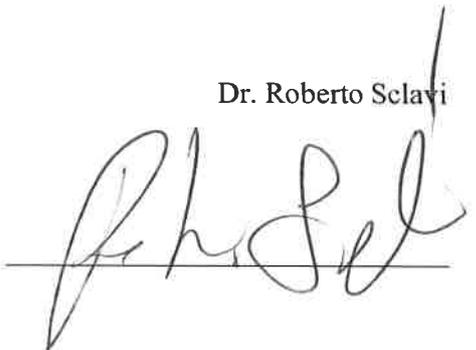
Considerando le risultanze dell'attività da me svolta, invito i membri del Consiglio di amministrazione ad approvare il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, così come redatto dal Presidente.

L'organo di controllo concorda con la proposta di destinazione dell'avanzo, con indicazione degli eventuali vincoli attribuiti all'utilizzo parziale o integrale dello stesso, o di copertura del disavanzo formulata dall'organo di amministrazione.

Viareggio, 18/04/2025

L'organo di controllo

Dr. Roberto Sclavi

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R. Sclavi', is written over a horizontal line. The signature is fluid and cursive.